





## إعلانات مبيعة

٢٤ درهما

مركز التسويق

٢٢٣٩٢ - ٢٢٣٩٣ - ٢٢٣٩٤

### متر والكبير = أسعار اقتصادية

**متر والمفروشات**

اول واكبر مجمع للثلاث في الإمارات على نظام الدفع والتحويل الفوري الاقتصادي على مساحة ١٥٠,٠٠٠ قدم مربع من معارض ومخازن وموقف سيارات

- مفتوح - جملة - تصدير لجميع دول الخليج
- مفتوح أيام الجمع من الساعة الرابعة والنصف عصرا
- المشاركة: ثلاث شارع على اليمين بعد عبور الجسر الأول في مدخل الشارقة من جهة دبي - المبنى البرتقالي من ب: ٤٨٣٣ المشاركة تلتكس ٨٨٣٨ (متر)
- تلتكس ٣٦٢٧٠٠ هاتف ٣٦٢٧٠٠
- لدينا فرع بقلب شارع الزهراء هاتف ٣٦٤٢٣

### تجارة برسم

١٩٨٩/٢٠٢٠

أرقت  
للألبسة والأطفال  
من أوروبا والهند وأوروبا

٥٢٤٩٨٨

### المركز الأمريكي

تعليم اللغات

٧٢٢٠١٦ - ٧٢٢٠١٧

١٠٠٠ - ١٠٠٠

### مكتبة الهلال

عن وصول

أحدث برامج الكاسيت

التعليمية والترفيهية

MSX نسخ أصلية

مطلوب مؤرخين

لجنة الإمارات

٤٢٦٧٠٣

### نظام إمارات

فصل العين

والكمبيوتر

أحدث برامج

النظام

٢٤٦٦٨

### زهارة

بسترة سارة درياشا الكرام

بسترة سارة درياشا الكرام

بسترة سارة درياشا الكرام

بسترة سارة درياشا الكرام

### عن بدء التسجيل

لعمرة رجب

عن طريق الجو

فنادق درجة أولى وثانية بجوار الحرمين

الطعام بوفرة مفتوح

التفادير بأصناف مكيفة

٢٢٤٩٧٥ - ٢٢٤٩٧٦ - ٢٢٤٩٧٧

### مركز إمارات

أحدث برامج الكاسيت

التعليمية والترفيهية

MSX نسخ أصلية

مطلوب مؤرخين

لجنة الإمارات

٤٢٦٧٠٣

### تسجيلات

أحدث برامج الكاسيت

التعليمية والترفيهية

MSX نسخ أصلية

مطلوب مؤرخين

لجنة الإمارات

٤٢٦٧٠٣

### المطبخ

أحدث برامج الكاسيت

التعليمية والترفيهية

MSX نسخ أصلية

مطلوب مؤرخين

لجنة الإمارات

٤٢٦٧٠٣

### للبيع

أحدث برامج الكاسيت

التعليمية والترفيهية

MSX نسخ أصلية

مطلوب مؤرخين

لجنة الإمارات

٤٢٦٧٠٣

### الآن في الأسواق

هدية عام ٨٩ لأفراد العائلة

معاجين خليط العمل والأعشاب الطبيعية

٢٢٤٩٧٥ - ٢٢٤٩٧٦ - ٢٢٤٩٧٧

### مطلوب

أحدث برامج الكاسيت

التعليمية والترفيهية

MSX نسخ أصلية

مطلوب مؤرخين

لجنة الإمارات

٤٢٦٧٠٣

### دائرة القضاء الشرعي

تليفون: ٤٤٨٣٠٠ - ص.ب: ٨٤ ابوظبي

اعلان

عن طرح مناقصة رقم (١) لسنة ١٩٨٩م بشأن أعمال

التنظيف بالدائرة

تعلن دائرة القضاء الشرعي عن طرح المناقصة رقم ٨٩/١ لسنة ١٩٨٩م بشأن القيام بأعمال النظافة لمبنى الدائرة بـ ابوظبي، فعلى جميع الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة والحاصلين على رخص تجارية من البلدية وعضوية غرفة التجارة والصناعة وشهادة قيد في السجل التجاري أن يرأجوا اسكرتير اللجنة بالدائرة منطقة غرب ٥٨ بجوار مدينة زايد الرياضية للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة أثناء الدوام الرسمي مقابل دفع مبلغ وقدره (١٠٠) مائة درهم غير قابلة للرد.

يقدم العطاء الى سكرتير اللجنة بالدائرة داخل مطروف مغلق مضمون بالشع بالاحمر ومضمون بكفالة مالية قدرها (٦٠٠) ستة آلاف درهم سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من آخر موعد لتقديم العطاءات كتمام ابتدائي ويستبدل بتأمين نهائي بنسبة (١٠) عشرة بالمائة من يرسو عليه العطاء، ولا تقبل الشيكات ولو كانت مصدقة ولا التامينات النقدية.

آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ٩ شعبان ١٤٠٩ هـ الموافق ١٩٨٩/٣/١٦ م.

والله ولي التوفيق

حمد محمد عبد الله القمزي

وكيل دائرة القضاء الشرعي

### مركز الخوارزمي

مركز من وزارة التربية والتعليم

وظيفة شاعرة

مدرس كبير

درجة جامعية في علوم الكمبيوتر

غاية لا تقل عن سنتين في الخبرة ومقابل المقيم

يفضل من لديه خبرة في التدريس

التدريس باللغة الإنجليزية

٢٥٦٦٩ - ٦٦٣٢١ - ٦٦٣٢٢

### للبيع

أحدث برامج الكاسيت

التعليمية والترفيهية

MSX نسخ أصلية

مطلوب مؤرخين

لجنة الإمارات

٤٢٦٧٠٣

### أخا التزييلات الحقيقية

خصم حتى ٥٠%

على كافة أنواع الأثاث والسجاد

وجميع أنواع الستائر

الديكور والتصاميم مجانا

مجموعة بن بشر للأثاث والسجاد

٤٦٢٠٨٤ - ٤٦٢٠٨٥ - ٤٦٢٠٨٦

### مؤسسة قديوم مشهور للبيع

المرخصة وكافة الشرطة والسجدة

تلاستفسار هاتف ٧٧٧٤٥٦

### مطلوب

أحدث برامج الكاسيت

التعليمية والترفيهية

MSX نسخ أصلية

مطلوب مؤرخين

لجنة الإمارات

٤٢٦٧٠٣

### للبيع

أحدث برامج الكاسيت

التعليمية والترفيهية

MSX نسخ أصلية

مطلوب مؤرخين

لجنة الإمارات

٤٢٦٧٠٣

### بلدية خورفكان

تغيير الاسم التجاري

بهذا تعلن بلدية خورفكان بان السيد/ محمد خميس عبد الله

امارات، قد ابدى رغبته في تغيير الاسم التجاري من (محل القادسية

لبيع الملابس الجاهزة) الى (بقالة الفجر) في الرخصة التجارية تحت رقم

(١٠١٣)

فعل كل من له حق الاعتراض التقدم به خلال خمسة عشر يوما من

نشر الاعلان والا فان البلدية غير مسئولة بعد انقضاء المدة المذكورة

مدير البلدية



# الزحار

الصفحة ١١

**من الجبال**  
الصراع العسكري الذي انفجر  
بين الجيش اللبناني والمليشيات  
الكتائب ولم تنته ذبوله بعد، يكشف  
أى حد كبير مدى القوزة الاسرائيلي في

ة الربيع، التي اندلعت في ٢٦ فبراير عام ١٩٨٠ من كابل أسفرت عن مصرع وإصابة ٥٠٠ شخص في منازل في منزل في العاصمة، واعتُقلت وبينما استمرت المواجهات بين الجهاديين س جوردش بوش تعزّم الاعتراف بدبلوماسيا

طانيا ومصر وإفغانستان.

من بين الأسلحة التي تم العثور عليها في قبة في صناعة باكستاني، وإسلام، كشمير، مدغقة وسواغ الخاف وبندق هجومية

يو كابل عن العيلة انه تم العثور في أحد المواد السماء وبنيان ومنشوات محليّة الجهاد، وتؤكد ان المجاهدين سيهاجمون

الوضع ظل متوترا في كابل، شددت اجراءات الأمن، ونشرت نافلا جدد مرصعة في الشوارع للتحليل دون أي مظاهرات أو هدهن بنسابة الذكرى الخامسة لثورة الربيع

١٩٨٠، حيث تم سكب كابل أو بعض الوحدات العسكرية، وقد تمت

ر، بشدة، وسقط عشرات الضحايا.

التي التجارية ابوابها في كابل تفتتت لآخرى استأقلت طائرات الإمداد سيخفيته انصرى

بيته المحاصرة.

● البقية من ٢٢ عود ٥٠

المتحيزين

جججج بسبب قوّاته

سريّة لاعم جججج

عدم الضارب التي تقضيها ميليشيات

الرئاسة في بعيدا ان الجيران عن أهل

مليشيات من بيروت الشارقة، بينما يقع

من جميع المواطنين في دفع ان

من وطالب من الإدارات العامة يجب

س عليها القوانين المرعية الاجراء

**٤٠٠ جنسوس إسرائيلي  
يعملون في إيطاليا**

عمان - (الأنحاء): قالت صحيفة "يديعوت اخرونوت" الإسرائيلية أمس، إن هناك حوالي ٤٠٠ جنسوس إسرائيلي يعملون في إيطاليا.

ونسبت ان الصحيفة، إلى روبرتيكا، قولها أن نطاق استعراضها لشبكات التجسس الأجنبية في إيطاليا، إن إسرائيل تاتي بـ ١٠ الولايات المتحدة في هذا الميدان، وأضافت أن أمريكا تأتي حوالي الجنسوس إيطاليين كما أن للاتحاد السوفيتي حوالي الجنسوس.

**ايران تستدعي سفيرة**  
**موسوي: حكم الخ-**  
**زعيم الماني يطالب بم**  
عوامس العالم - وكالات الأنباء: -  
القول الأعضاء بالجمعية الاقتصادية  
واحتجاجا على موقف وزراء خارجية  
«شعرا شيطانية».  
وقال رئيس أخصه وزارة الخارجية  
الإيرانية أن إيران تأسف لرفض الجمعية  
الأوروبية أدانة القتل، وأن من  
الضميمة بمعية الكاتب يمثل حكما جماعيا

من خلفه المسلمون في العالم.  
وفي تصريح إيراني آخر، قال رئيس  
● التقى بالإمام الإيراني الذي  
بغدادة لندن أمس، (رويت).

[illegible]

اشتبك قصير في

## عون يمهل القيادات المس

### الجيش يؤكد وصول ٣٠٠

بيروت - الاتحاد وكالات الانباء: ط  
القوات اللبنانية في المناطق الشرقية من  
القيادات المسيحية مدة اسبوع لتقوم باقتنا  
اشتبك قصير امس بين الجيش والمليشيا  
رسمي او علاوات خارج اطار الرسوم الفد  
الى اعتماد المتخصصين القانونيين والاداري  
من جهة اخرى، فتبين قيادات الجيش

[illegible]

**صف مستوطنة «نهارا»**  
**صف اسرأئيل لبلد**

مة الوطنية اللبنانية أمس مستوطنة نهارا الا  
طنتين بجورج. في الوقت نفسه دارت اشتباكات  
بين القوات الوطنية ومليشيا عميل لحد نهارا  
الصف بصواريخ والكانيتوشا، مستوطنة «نهارا»  
العدو.

المختلفة. مستخدمتان الأسلحة الثقيلة  
من جهة أخرى شجعت مجموعة من  
رجال المقاومة الوطنية وقتلوا مليشيا  
العمل لحد في علمين بصواريخ الكانيتوشا.  
والذين انزلوا في بيوتهم بصواريخهم ثم  
هاجموا رجال المقاومة بقذائف البانيرة  
والأسلحة الرشاشة.

أما ذلك فقصت مدعية قوات الاحتلال  
بعدة زواجر في منطقة الكانيتوشا ما أدى إلى

جرح خمسة من الأشخاص بجراح خطيرة  
والخمسين من الجرحى وبنيت وابسته  
اصابت احدى القاذفات مزمارهم  
في غضون ذلك اقتادتهم عتيفة على  
مخاروف كورفوس - ليعا - عن الممر الشرقي  
صيدا بين جيش التحرير الشعبي،  
القاصري ومينياشيا السمعيل لحد  
واستخدمت فيها الاسلحة الرشاشية  
والصواريخ وقاذف الدفعة الثقيلة  
والذليلات  
وتسلطت القاذف على مدينة صيدا  
والبلدات البعيدة نسبيا عن المحاور،  
اضطرت السكان للفرار الى المجامع والفروع  
عن منازلهم طلبا للنجاة  
من عتاقهم بين جيش التحرير الشعبي،  
● النقلة على ٢٢ عوم ٢ ●

**بوظلي  
مادت غير عادي!**



الحادث وأخراج الأشخاص الثلاثة.  
[تصوير عبد الرحيم عثمان]

**صحف باكستان تنقذ**  
**الخلافت بين المجاهدين**  
بوكهاره - دعا: انتقلت صحيفتان باكستانيتان بين الخلافت بين فصائل المجاهدين الافغان، وحررتا من استمرار علاقة الشعب الافغاني.  
وقالت صحيفة بون، ان القتل المجاهدين على غنائم الصليب سيؤدي الى طلاق ام الحرب الاهلية والى تجزئة البلاد الى مناطق لغوء، بينما حذرت صحيفة باكستان تايمز من ان اسوأ حالات هذا السيناريو يتمثل في قتل لا نهاية له لثروات جميع الله وجبهة المجاهدين المنتمية الى نفسها.  
ودعت الصحيفتان السلطات الحكومية والنوول المؤيدة لها بان تتحل بالواقعية، وتكتفد في ارجح مظاهرة في حرم جامعة باكستان واسر الدول من اجل السلام في افغانستان.

**إذاعة «الكتائب»:**

## المقاومة الوطنية تقدر أصابة ٥ مدنيين بقذائف

بيروت - وكالات الأنباء: قصفت المقاومة الجنوبية ما أدى إلى إصابة خمسة مواطنين كثرهمالوس - لبيعا - عين المرز خسرمة صيد وجرح تقرير أمني أن المقاومة الوطنية قد أصابت أو الخسائر في صفوف بدورها بقذائف مدفعية قوات الاحتلال الإسرائيلي ليلة بيوت السيد المحاذية للشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان. كما قامت طائرتا هليكوبتر عسكريتان إسرائيليتان بحملة تشريد واسعة في

طع المرور القديم في أن  
ص بأعجوبة من حد



● السيلان بعد لحظت من وقوع

**سفيري الإمارات  
لدى المجموعة الأوروبية  
يقدم أوراق اعتماده**

**عرفات يطالع بن علي  
على التطورات الفلسطينية**

تونس - وكالات الأنباء: اطلع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الرئيس التونسي زين العابدين بن علي على التطورات الجارية داخل الأرض المحتلة، خلال اجتماعه به اسبوعاً واحداً له ان الانتفاضة في الأرض المحتلة مستمرة حتى يرتفع العلم الفلسطيني فوق القدس.



(30 ربيع)  
مجموعة من سكان الجولان  
تعتبر الى دمشق  
لزيرة اقاربها  
مشرق - ق ن ا: عرت اسس الى مدينة  
الغبيصة السورية الحرة على بعد 40  
كيلومترا جنوب دمشق المجموعة  
الخامسة من المواطنين السوريين في منطقة  
الجولان المحتلة  
في وقت هذه المجموعة التي تضم 28  
شخصا تقابلت في بيروت عند ختامها القوات  
ارافقة عدد من قوات المنظمة البولينية.  
وسوف يقوم افراد المجموعة بزيارة اقاربهم  
في الأراضي السورية قبل عودتهم الى منازلهم  
في نهاية تلك الشهر المتوقعة لهم.

**عند تقاطع**

**نجاه ثلاثة اشخاص**

**كتب جمال ابو طالب:**

لنا ثلاثة اشخاص يا عجمية من حادث مرورى وقع عند تقاطع مبنى المرور القديم بابوظي وذلك عندما كنا نسير السيارة الاولى فقد دعنا الضمراء الضوية للاشباح الى شارع السودان بقيادة السيدة ١٠ ط. مصرية الجنسية ورفقتها انتهت ايمان ودعات المصرية الثانية بقيادة ايمان اس. خ. ١٦ فتصطدم بالسيارة الاولى رافعة اياها الى اعلى مقعد مسارية.

تمت شهود الحادث من انزل السيدة المصرية وانتهت من السيارة المحطلة وتم علاج الثلاثة من اصابات بسيطة بقسم الحوادث بمستشفى ابوظي المركزي.

وانتقل الى الموقع الضابط الرائد زايد صافي رئيس قسم المرور الذي اشرف على التحقيق واخلاء الموقع من السيلابتيين.

عهد دى بتخصيص قطعة أرض خلف  
هذه، يشمل ذلك الاتسام، إضافة إلى سكن  
عالية من الموقوف.

الجبرة التي يبدلها القانون في مجل  
وعلى الموقف.

وبعد الانفتاح الى اعتبار العلم  
الحالي ١٩٨٩ علم العطاء وعلم الحجة  
والمساواة بين الموقوف والإسوة  
في تلك الحالات، وذلك أسوة بالعلم  
المضى ١٩٨٨ الذي اعتبر علم التضامن  
مع الموقف.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

**يتركز في أوروبا**

١٩٨٠ ١٩٨١ ١٩٨٢ ١٩٨٣ ١٩٨٤ ١٩٨٥ ١٩٨٦ ١٩٨٧ ١٩٨٨ ١٩٨٩ ١٩٩٠ ١٩٩١ ١٩٩٢ ١٩٩٣ ١٩٩٤ ١٩٩٥ ١٩٩٦ ١٩٩٧ ١٩٩٨ ١٩٩٩ ٢٠٠٠ ٢٠٠١ ٢٠٠٢ ٢٠٠٣ ٢٠٠٤ ٢٠٠٥ ٢٠٠٦ ٢٠٠٧ ٢٠٠٨ ٢٠٠٩ ٢٠١٠ ٢٠١١ ٢٠١٢ ٢٠١٣ ٢٠١٤ ٢٠١٥ ٢٠١٦ ٢٠١٧ ٢٠١٨ ٢٠١٩ ٢٠٢٠ ٢٠٢١ ٢٠٢٢ ٢٠٢٣ ٢٠٢٤ ٢٠٢٥ ٢٠٢٦ ٢٠٢٧ ٢٠٢٨ ٢٠٢٩ ٢٠٣٠ ٢٠٣١ ٢٠٣٢ ٢٠٣٣ ٢٠٣٤ ٢٠٣٥ ٢٠٣٦ ٢٠٣٧ ٢٠٣٨ ٢٠٣٩ ٢٠٤٠ ٢٠٤١ ٢٠٤٢ ٢٠٤٣ ٢٠٤٤ ٢٠٤٥ ٢٠٤٦ ٢٠٤٧ ٢٠٤٨ ٢٠٤٩ ٢٠٥٠ ٢٠٥١ ٢٠٥٢ ٢٠٥٣ ٢٠٥٤ ٢٠٥٥ ٢٠٥٦ ٢٠٥٧ ٢٠٥٨ ٢٠٥٩ ٢٠٦٠ ٢٠٦١ ٢٠٦٢ ٢٠٦٣ ٢٠٦٤ ٢٠٦٥ ٢٠٦٦ ٢٠٦٧ ٢٠٦٨ ٢٠٦٩ ٢٠٧٠ ٢٠٧١ ٢٠٧٢ ٢٠٧٣ ٢٠٧٤ ٢٠٧٥ ٢٠٧٦ ٢٠٧٧ ٢٠٧٨ ٢٠٧٩ ٢٠٨٠ ٢٠٨١ ٢٠٨٢ ٢٠٨٣ ٢٠٨٤ ٢٠٨٥ ٢٠٨٦ ٢٠٨٧ ٢٠٨٨ ٢٠٨٩ ٢٠٩٠ ٢٠٩١ ٢٠٩٢ ٢٠٩٣ ٢٠٩٤ ٢٠٩٥ ٢٠٩٦ ٢٠٩٧ ٢٠٩٨ ٢٠٩٩ ٢١٠٠ ٢١٠١ ٢١٠٢ ٢١٠٣ ٢١٠٤ ٢١٠٥ ٢١٠٦ ٢١٠٧ ٢١٠٨ ٢١٠٩ ٢١١٠ ٢١١١ ٢١١٢ ٢١١٣ ٢١١٤ ٢١١٥ ٢١١٦ ٢١١٧ ٢١١٨ ٢١١٩ ٢١٢٠ ٢١٢١ ٢١٢٢ ٢١٢٣ ٢١٢٤ ٢١٢٥ ٢١٢٦ ٢١٢٧ ٢١٢٨ ٢١٢٩ ٢١٣٠ ٢١٣١ ٢١٣٢ ٢١٣٣ ٢١٣٤ ٢١٣٥ ٢١٣٦ ٢١٣٧ ٢١٣٨ ٢١٣٩ ٢١٤٠ ٢١٤١ ٢١٤٢ ٢١٤٣ ٢١٤٤ ٢١٤٥ ٢١٤٦ ٢١٤٧ ٢١٤٨ ٢١٤٩ ٢١٥٠ ٢١٥١ ٢١٥٢ ٢١٥٣ ٢١٥٤ ٢١٥٥ ٢١٥٦ ٢١٥٧ ٢١٥٨ ٢١٥٩ ٢١٦٠ ٢١٦١ ٢١٦٢ ٢١٦٣ ٢١٦٤ ٢١٦٥ ٢١٦٦ ٢١٦٧ ٢١٦٨ ٢١٦٩ ٢١٧٠ ٢١٧١ ٢١٧٢ ٢١٧٣ ٢١٧٤ ٢١٧٥ ٢١٧٦ ٢١٧٧ ٢١٧٨ ٢١٧٩ ٢١٨٠ ٢١٨١ ٢١٨٢ ٢١٨٣ ٢١٨٤ ٢١٨٥ ٢١٨٦ ٢١٨٧ ٢١٨٨ ٢١٨٩ ٢١٩٠ ٢١٩١ ٢١٩٢ ٢١٩٣ ٢١٩٤ ٢١٩٥ ٢١٩٦ ٢١٩٧ ٢١٩٨ ٢١٩٩ ٢٢٠٠ ٢٢٠١ ٢٢٠٢ ٢٢٠٣ ٢٢٠٤ ٢٢٠٥ ٢٢٠٦ ٢٢٠٧ ٢٢٠٨ ٢٢٠٩ ٢٢١٠ ٢٢١١ ٢٢١٢ ٢٢١٣ ٢٢١٤ ٢٢١٥ ٢٢١٦ ٢٢١٧ ٢٢١٨ ٢٢١٩ ٢٢٢٠ ٢٢٢١ ٢٢٢٢ ٢٢٢٣ ٢٢٢٤ ٢٢٢٥ ٢٢٢٦ ٢٢٢٧ ٢٢٢٨ ٢٢٢٩ ٢٢٣٠ ٢٢٣١ ٢٢٣٢ ٢٢٣٣ ٢٢٣٤ ٢٢٣٥ ٢٢٣٦ ٢٢٣٧ ٢٢٣٨ ٢٢٣٩ ٢٢٤٠ ٢٢٤١ ٢٢٤٢ ٢٢٤٣ ٢٢٤٤ ٢٢٤٥ ٢٢٤٦ ٢٢٤٧ ٢٢٤٨ ٢٢٤٩ ٢٢٥٠ ٢٢٥١ ٢٢٥٢ ٢٢٥٣ ٢٢٥٤ ٢٢٥٥ ٢٢٥٦ ٢٢٥٧ ٢٢٥٨ ٢٢٥٩ ٢٢٦٠ ٢٢٦١ ٢٢٦٢ ٢٢٦٣ ٢٢٦٤ ٢٢٦٥ ٢٢٦٦ ٢٢٦٧ ٢٢٦٨ ٢٢٦٩ ٢٢٧٠ ٢٢٧١ ٢٢٧٢ ٢٢٧٣ ٢٢٧٤ ٢٢٧٥ ٢٢٧٦ ٢٢٧٧ ٢٢٧٨ ٢٢٧٩ ٢٢٨٠ ٢٢٨١ ٢٢٨٢ ٢٢٨٣ ٢٢٨٤ ٢٢٨٥ ٢٢٨٦ ٢٢٨٧ ٢٢٨٨ ٢٢٨٩ ٢٢٩٠ ٢٢٩١ ٢٢٩٢ ٢٢٩٣ ٢٢٩٤ ٢٢٩٥ ٢٢٩٦ ٢٢٩٧ ٢٢٩٨ ٢٢٩٩ ٢٣٠٠ ٢٣٠١ ٢٣٠٢ ٢٣٠٣ ٢٣٠٤ ٢٣٠٥ ٢٣٠٦ ٢٣٠٧ ٢٣٠٨ ٢٣٠٩ ٢٣١٠ ٢٣١١ ٢٣١٢ ٢٣١٣ ٢٣١٤ ٢٣١٥ ٢٣١٦ ٢٣١٧ ٢٣١٨ ٢٣١٩ ٢٣٢٠ ٢٣٢١ ٢٣٢٢ ٢٣٢٣ ٢٣٢٤ ٢٣٢٥ ٢٣٢٦ ٢٣٢٧ ٢٣٢٨ ٢٣٢٩ ٢٣٣٠ ٢٣٣١ ٢٣٣٢ ٢٣٣٣ ٢٣٣٤ ٢٣٣٥ ٢٣٣٦ ٢٣٣٧ ٢٣٣٨ ٢٣٣٩ ٢٣٤٠ ٢٣٤١ ٢٣٤٢ ٢٣٤٣ ٢٣٤٤ ٢٣٤٥ ٢٣٤٦ ٢٣٤٧ ٢٣٤٨ ٢٣٤٩ ٢٣٥٠ ٢٣٥١ ٢٣٥٢ ٢٣٥٣ ٢٣٥٤ ٢٣٥٥ ٢٣٥٦ ٢٣٥٧ ٢٣٥٨ ٢٣٥٩ ٢٣٦٠ ٢٣٦١ ٢٣٦٢ ٢٣٦٣ ٢٣٦٤ ٢٣٦٥ ٢٣٦٦ ٢٣٦٧ ٢٣٦٨ ٢٣٦٩ ٢٣٧٠ ٢٣٧١ ٢٣٧٢ ٢٣٧٣ ٢٣٧٤ ٢٣٧٥ ٢٣٧٦ ٢٣٧٧ ٢٣٧٨ ٢٣٧٩ ٢٣٨٠ ٢٣٨١ ٢٣٨٢ ٢٣٨٣ ٢٣٨٤ ٢٣٨٥ ٢٣٨٦ ٢٣٨٧ ٢٣٨٨ ٢٣٨٩ ٢٣٩٠ ٢٣٩١ ٢٣٩٢ ٢٣٩٣ ٢٣٩٤ ٢٣٩٥ ٢٣٩٦ ٢٣٩٧ ٢٣٩٨ ٢٣٩٩ ٢٤٠٠ ٢٤٠١ ٢٤٠٢ ٢٤٠٣ ٢٤٠٤ ٢٤٠٥ ٢٤٠٦ ٢٤٠٧ ٢٤٠٨ ٢٤٠٩ ٢٤١٠ ٢٤١١ ٢٤١٢ ٢٤١٣ ٢٤١٤ ٢٤١٥

أهلق المدن.

من ناحية أخرى، وصل إلى بغداد بعد ظهر ام ٨٠ أسيرا عراقيا من المهوفين والجرحى على متن طائفة سيوسيرية استأجرها الطبيب الاحمر الدولي، وبشكل هؤلاء استجدهم الاثنى ٢٢٠ أسيرا عراقيا.

من المقرر ان تصل إلى بغداد المجموعة الثانية من الأسرى يوم غد الخميس، وكان العراق قد أطلق في الشهر الماضي ٢٥٥ أسيرا إيرانيا من الجرحى والمهوفين.

وإلى بغداد ابدا الرئيس العراقي على شخصتي استبداد بلاده لتتولم على الامم المتحدة وجركة مند الاحراق، تحقيق القرار الدولي رقم ٥٩٨ ولهم العراق تحقيق مفوضات السلام بين الشينين، وقال انمايتي خلال الممهلحت الإيرانية - الويسلافية للبلية على التمشيد، ان بلاده ترغب في التسامحة مستنجا ونجاح مفوضات السلام مع العراق والسعي لتحقيق سلام محلي.

وكان الرئيس الإيراني قد بدأ اسل الاول زيارة لاهور لتتقيته لفتح، وبعد خلال الزيارة مصاحبة مع الرئيس الويسلافاني

السوفييتي منهم في بغداد.

وقال المسئول السوفييتي أن موسكو وبغداد ترتبطان بعلاقات تجارية قديمة تقوم على أساس من تبادل بمعاوضة الصناديق والتعاون بينهما.

وأضاف أن الوضع في منطقة الخليج العربي وتسوية النزاع العراقي الإيراني سيكونان على رأس جدول أعمالنا مع الجانب السوفييتي آنوار شينقرادز في بغداد.

**المنظمة تدعو السوفييت**  
**إلى عدم استئناف**  
**العلاقات مع إسرائيل**

تليوسيا ١٠ - بغداد ١٤ نيسان/أبريل - البعثات الإعلامية لمنظمة التحرير الفلسطينية من الاتحاد السوفييتي إلى عدم استئناف العلاقات السوفييتية مع إسرائيل على شذوذ في أمرها بعد مؤتمر دول الصالح شاركه في المنظمة، وقال في بيان له: «لا يجوز إقامة علاقات

من جهة أخرى يستمر وفد جريد  
وزيرة رسمية فلسطينية عن  
أبولو الأمم، ليبحث مع كبار المسؤولين في  
المنظمة العلاقات الثنائية في مختلف  
المجالات.

### استشهاد فلسطيني في سجون الاحتلال

فلسطين المحتلة - وفا: أُلقيت نثاء  
الإرهاب خمسة ن في السجن سرحان العموري  
1٩٠ سنة، في قرية شطط شمال القدس  
استشهد وأدت سلطات الاحتلال إلى  
استشهاده في ظروف غامضة لكن من المؤكد  
أن العموري قتل على أيدي قوات العدو  
التي تتدخل باستمرار بهدف ضم المعتقلين  
الفلسطينيين في سجون إثر السبع  
من جانب آخر أُلقيت الموكل هه رئيس  
أحد الأقسام، وإتكتب الفلسطينيين في  
الإرهاب المعلق ضمن ثلاثة أمم،  
الذين أُلقيت في السجون على أنهم متعاطلون  
لصعود احتجازهم في قيام نثاء في الحسم  
المصري في رام الله، وذلك لمطالبة  
بإطلاق سراحه.

راشد المحمود نائب رئيس مجلس الوزراء و  
 مستشاري راشد بنبي إنشاء مركز مسكن للمعوقين  
 داخل يمكن ان يستوعب ابناة الامارات  
 جاء ذلك في افتتاحية الغد الجديد  
 مجلة الغد، التي تصدرها المجيئة.  
 واكتب علي ان مكرمة سموه ابراهيم  
 المعوفين وفتحها بانه من اهتمام  
 سموه بقضية المعوقين التي بدأت تأخذ  
 حيزا كبيرا من تفكير المسؤولين عن  
 الاعاقة في الدولة وذلك بفعل الجهود

تاجل في استغفر الله بسبب اختلاف في  
وجهت النظر حول المكان الذي تم اختياره  
لقد الاجتماع.

**طارق عزيز يزور  
البحرين والمغرب قريبا**

بغداد - وكالات الأنباء: يقوم طارق عزيز  
وزير الخارجية العراقي خلال الايام القليلة  
المقبلة، بزيارة رسمية لكل من دولة البحرين  
والبحرين، ويمولها شخصيا من الرئيس  
صدام حسين بصفته رئيسا للدولة الاولى  
لمجلس التعاون العربي.

وقال عزيز في مؤتمر صحفي عقده في  
بغداد امس، ان سيقابل خلال ايام الزيارات  
سلاطين من الرئيس العراقي في امير  
البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة  
بصفته الرئيس الحالي لمجلس التعاون لدول  
الخليج العربي، والملك الحسن الثاني  
عاهل المغرب ورئيس المجلس الاتحادي  
المغرب العربي.

**حلسة خاصة للبرلمان**

الخمسة للإصاحم في الإصاحم،  
 ونجدة أخرى قل مصر مطلع ن  
 الزبارة التي قل مغرا ن بلغم بها رئيس  
 مجلس النواب عمن عمن عمن عمن عمن  
 اشدها من غير الخسيس، شاجت بسبب  
 ظروف استثنائية.

**وزير الدفاع السوفيتي  
 يزور دمشق في مارس**

بيروت - رويترز: يقوم وزير الدفاع  
 السوفيتي الجنرال ميخائيل يوزوف بزيارة  
 إلى دمشق في منتصف مارس القادم، هي  
 الأولى التي يقوم بها وزير دفاع سوفيتي  
 لسوريا منذ سنوات عديدة.

وقالت صحيفة «الشرق» اللبنانية في دمشق  
 و«العلم» صغرى بولسيفسكي أن عمن  
 إن زيارة الجنرال يوزوف لسوريا تأتي في  
 إطار تطور في العلاقات السوفيتية -  
 السورية، في أعقاب زيارة ألبانوف  
 شيفاتشيف وزير الخارجية السوفيتي،

تتوسل - واس - كشف رئيس قسم  
الصناعة والوقاية في ذلك تفتت العمل  
الإسرائيلي (المستوطنين) شاول بن  
محمود التلبي بن وجو - ص ٢٢  
الذين الصهيونيين شك احتياطاً من المواد  
أشعة تحت الحمراء للوقاية وبدون أن تكون  
للبنيتات والمخالفات المحلية المجاورة لهذه  
المخاضة جرف هذا الأمر.

وتمت وأخذ أثناء صهيونية في فلسطين  
المحتلة أورتيجا وأخذ الإسرائيليين الفلسطينيين  
بأنه في سنين طويلة، أنه من هذا  
المصالح التي تُعجزها أسلحتها  
المصالح البيولوجية ومعمل كبريت  
في حيفا وأسدود، ومصانع ميكانيك حيفا،  
ومصنع الطرود في تل أبيب.

ولكن أن السلطات الإسرائيلية لا تمك  
وسائل الصلابة ولا تصرف كيف توافه  
حوادث تسبب غارات مسلحة من تواجده  
المصالح.

وتعجز في سنين تلك التلبي بن أن  
مرتب في جميع أوعية التفتت البنية للوجود  
في تلك الصهيونية الواقع يتجوى مدينة  
بشر المصالح معلوم كافي.



# زايد يرحب بمبارك



● صاحب المنمو رئيس الدولة، يرحب بضيفه فخامة الرئيس المصري في بداية زيارته للبلاد.



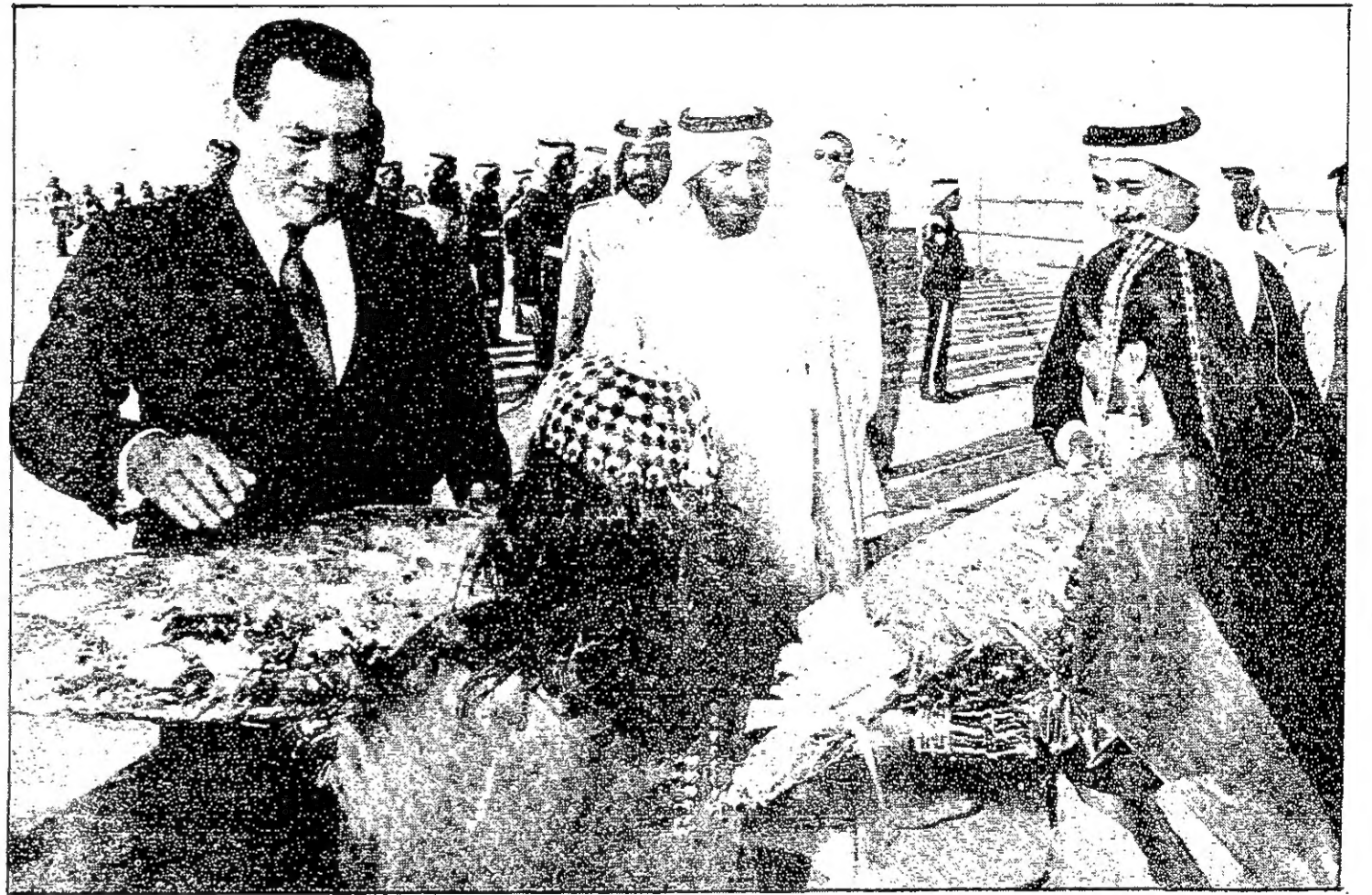
● صاحب السمو رئيس الدولة، وفخامة الرئيس المصري يصافح سمو الشيخ سلطان بن زايد بن خليفة وفي الصورة معالي الشيخ سرور بن محمد.



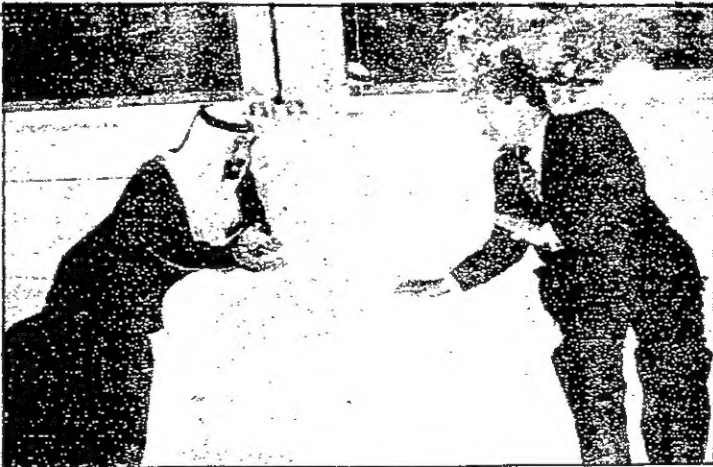
● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان خلال استقباله لفخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية الذي وصل الى البلاد أمس في زيارة أخوية



● صاحب السمو رئيس الدولة، وضييفه الكبير الرئيس حسني مبارك، يصافح معالي الشيخ سرور بن محمد، وفي الصورة سمو الشيخ سلطان بن زايد ومعالي أحمد خليفة السويدي وسعادة هلال لوتاه.



● الزعيمان الكبيران يتلقيان باقتين من الزهور.. ترحيباً بمقدم الرئيس مبارك وزيارته للبلاد



● حديث بين فخامة الرئيس حسني مبارك، وسمو الشيخ حمدان بن محمد بقصر الضيافة



● .. ترحيب بضيف البلاد الكبير من سمو الشيخ حمدان بن محمد



● فخامة الرئيس حسني مبارك يصافح معالي أحمد خليفة السويدي، ومعالي الشيخ أحمد بن حامد، والشيخ سعيد بن زايد، بقصر الضيافة

● جانب من فرق الفنون الشعبية التي قدمت عروضاً فنية بساحة قصر الضيافة ترحيباً بضيف البلاد الكبير















# محاكمة «الموساد» «١»

## صحيفة «هاعير» تقاضي المراقب العام لدى المحكمة العليا لرفضه السماح بنشر مقال حول الموساد

### القضاة يقتنعون ببعض تبريرات المراقب ويستجيبون رفض النشر

مخية لأحق الضرب بعمله، وبنية الشعر به، ولكن هذا لا يشكل قاعدة كافية لمنع نشر هذه الانتقادات. وعلى الرغم من أن حرية التعبير تعني أيضاً توجيه الانتقاد وحرية مضيق المسؤولين بالاستعانة، وأحياناً، يكون الانتقاد غير مبرر أو مضر، ولكن ليس في كل هذا ما يستحق التبرير. ويجب على النصح المبدئي أن يكون الوجه للقرار الحقيقي.

وأكد القضاة في قرارهم على أهمية الصحافة كعنصر خارجي، يتأكد نشاطات الحكم وقولوا في قرارهم: «أنه لا يمكن المحافظة على نظام حكم حر، دون صحافة حرة، ويجب تمكين الصحافة من القيام بواجبها، باستثناء الحالات النادرة التي يكون فيها من المؤكد أن انتقادها من شأنه أن يلحق الضرر بأمن الدولة، حيث يجب منع الإخبار في مثل هذه الحالات».

وقال براك، وهو يتولى قرار الحكم: «أن التمييز بين انتقاد الموساد، وبين انتقاد الرئيس، رئيس الموساد، هو تمييز مصطنع، لأن الحكم العليا ترفض قرار المراقب العام، منع نشر موعود استبداد رئيس الموساد».

رئيس الموساد القديم، وقد طليت مجموعة من رجال الموساد السابقين، الاجتماع مع المستوى السياسي، للحيلولة دون تعيين مرشح اعتبره غير مناسب لهذا المنصب.

وقال ليبيلج، أن هذا المقال سمح بنشره رغم فحواه، كما أن المراقب العام العلم لا يمنع نشر مقالات تتضمن انتقاداً لرئيس جهاز الأمن العام، وشيك، ورئيس شعبة الاستخبارات العسكرية، بل ورئيس الأركان، ولهذا يجب على المراقب العام أن يتوخى العدل في معاملته لرؤساء المجموعة الاستخبارية والأمنية.

أما التلبية العامة، فقالت في ردّها على الدعوات لمحامي صحيفة «هاعير» بقولها: «أن المراقب العام يعتقد بأنه يجب احترام حق حرية التعبير وهذه هي المبررات التي يسير بموجبها». «أن نشر انتقاد لرئيس الموساد ونشر موعود استبداد يخلقان ضرراً لأمن الدولة». «أنه طالما لم يمس رئيس الموساد وظيفته، فإن أي تلحق إلى عمله من شأنه أن يلحق الضرر بأمن الدولة ويجب عدم المقارنة بين انتقاد علي رئيس جهاز الأمن العام، أو لرئيس شعبة الاستخبارات العسكرية، وبين انتقاد رئيس الموساد، لأن نشاطات الموساد خاصة ومميزة أكثر».

## المحكمة تلزم المراقب باتخاذ قراراته انطلاقاً من قاعدته الديمقراطية

الاسرائيلية مدونة دائرة قرارات المحكمة العليا، المحامية نيل اراد، وقد جرى التفتيش بعد أن أصدرت المحكمة العليا أمراً احترازيًا، أجبر المراقب العام على تقرير سبب رفضه لنشر المقال.

وقد وافق ليبيلج، على شرط جميع المقاطع التي تتعرض في المقال إلى الأوصاف الشخصية لرئيس الموساد، ودار الخلاف حول ١٨ مقطعاً آخر، وطلب ليبيلج نشر انتقاد لشطب رئيس الموساد، وموعود استبداده دون شرط أو تعديل، وقال، أنه لا يحق للمراقب العام شطب مقال، إلا إذا تأكد من أنه سيلحق الضرر فوراً بأمن إسرائيل، وقال المحامي أن نشر نقد لرئيس الموساد، وموعود استبداده، لا يخلق ضرراً فوراً لأمن الدولة كما أن منصب رئيس الموساد، أمين دولة كبرى، وخاصة بعد حرب تشرين.

١- وصف رئيس الموساد جسدًا. ٢- انتقاد نشاطاته دون الكشف عن قضايا لم تكشف في الماضي. ٣- موعود استبداده لرئيس الموساد جسدًا.

لا يملك هو ويقرا الكم الهائل من المقالات حول جهاز الموساد، الاسرائيلي، إلا أن يتسائل عن سر هذه التغطية الصحفية لهذا الموضوع، الذي كان في وقت قريب بقرة مقدسة، لا يجوز أحد على مسه أو التلميح اليه. وإذا كان القتل والإطعام القاتلة التي ارتكبها الجهاز على مدى سنين طويلة، أحد الأسباب التي فتحت قنوات النقد، بيد أن المحكمة العليا، هي التي مهدت الطريق حينما رفعت الحصانة عن جهاز الموساد، وأمرت بالسماح بتوجيه النقد والتهجمات لعمله، أو العاملين فيه، ولكن لماذا الآن؟

والجواب على هذا السؤال، ينبغي التأكيد على حقيقة مهمة وهي أن الأجهزة الاستخبارية الاسرائيلية، في مجملها، تقع في راس هرم الاهتمامات الاسرائيلية، خاصة وأن قيادة الحكم الصهيوني لا تتردد في توجيه على الطابع العدواني للدخول للعربية، وقد يعلقون أحياناً، أيضاً على العلم في صفوف الأدعاء... وهذا أمر يقتضي أجهزة استخبارية في غاية البقعة، أولاً، ومن ثم تقوم بضربات استباقية، وتتفقد في صفوف الإصغاء للوصول إلى أكبر قدر ممكن من المعلومات الاستخبارية وتكنولوجيا التسليح.

وقد ألق جيل «الموساد» في كثير من القضايا والعمليات، على ساحات الإصغاء والإعداد، على حد سواء، وعلى الرغم من أن قدرة التنكر الاسرائيلي، لا يلقون بالأناقة الواسلة في سبيل الوصول إلى الغاية، بيد أن الأمور أصبحت مكتنفة وشككت في بعضها فضائح لا طائل لإسرائيل بتحملها. فيما وقف هذا الجهاز مكتوف الأيدي في بعض الحالات وأظهر عجزاً ملحوظاً عن التصرف. ونخص بالذكر هنا حرب لبنان، حرب ١٩٨٢، والصراعات الصينية للصومالية، وانتهاء الحرب العراقية - الإيرانية، وغيرها كثير.

ومن هنا كان لابد من إيجاد مشجب يعقلون عليه أخطاء «الموساد»، الذي اكتسب أهمية قصوى في فترة ذهبية طويلة تمهيداً لإعلاء الوجود إلى صورته التي شوهدت، ليحتل مكانته من جديد في بؤرة الأحداث.

وتزايد أهمية «الموساد»، هذه الأيام، في مهب الريح السياسية، التي تدعو إلى السلام فيما تقف إسرائيل وحيدة تصارع الضغوطات السلبية وتصر على مواقفها العنيفة، الأمر الذي يتطلب رئيساً جديداً للموساد يستطيع بمهام هذه الفترة الحرجة في أعقاب انتهاء فترة خدمة رئيسه السابق. عدة صفح اسرائيلية تناولت موضوع «الموساد»، بالتحليل، وفي تقارير منفصلة، ونحن نؤيد هذا من حيث هو، ورغم ما فيها من التشبيه، تظل مقالات جديرة بإلقاء الضوء والتعمق واستخلاص العبر.

وفيما يلي نص الحلقة الأولى كما وريث في صفح حداثوث، عليهمشلي، يديموت احويثوت، ومعاريف الاسرائيلية.

وخلقت صحيفة «هاعير» الاسرائيلية انتصرا على المراقب العام، العلم، العميد الثاني اسحاق شني، فقد سمحت المحكمة الاسرائيلية العليا لهذه الصحيفة بأن تنشر في عددها القديم مقالاً حول شخصية رئيس الموساد الذي من المقرر أن يستبدل قريباً، ويشمل المقال نقداً جارحاً لرئيس الموساد، وتشكيكاً في نجاعة نشاطاته الخاصة، وأعلن قضية العميل المزدوج «اسماعيل صوان»، الذي اكتشف وقدم للمحاكمة في بريطانيا.

وقد كتب المقال مراسل الصحيفة «الدوف» بن، وقدم للمراقب العام، العلم، العميد الثاني اسحاق شني، هذا المقال، بحجة أنه يلحق الضرر بأمن الدولة. وبعد أسبوع قدم المراسل ومحرر الصحيفة، «مير شينيتس» صحيفة أخرى للمقال لكنها رفضت أيضاً، وطلب المراقب

العام، منع نشر موعود استبداد رئيس الموساد.

وقال ان إمكانية تسبب نشر التوقيات بزيادة الخطر على أمنه، هي إمكانية مشكوك فيها.. وأن تبذل الآراء حول المبررات المزعومة فيها لرئيس الموساد هو أمر هام بسبب قرب تعيينه وهو يزيد من وعي الجمهور بأهمية أهمية هذا المنصب ومن شأنه أن يؤثر على طابع قرارات المسؤولين من التعيين.

وقال براك يقول: «أنه لا يشك في طبيعة قرب المراقب العام، فمن حق الديموقراطية أن تدافع عن نفسها، فبأن لا يلقا لدولة ديموقراطية، ومع هذا، يجب ألا ننسى بأن الأمن ليس الجيش فقط، فقد قضى النشيطون من إمكانية حقوق الضرب بالتحريات الديمقراطية تشكل لئلاً، ولهذا فإن قوتها هي رهن قوتنا الأمنية وتمسكتنا بالديموقراطية».

وقال: «أن الأمن غاية وأنها وسيلة، فلاخية هي النظام الديموقراطي ولهذا يجب أن نعمل كل ما في وسعنا، من أجل التقليل من إمكانية حقوق الضرب بالتحريات الديمقراطية».

وأختم القضاة قرارهم بقولهم: يجب على المراقب العام، أن يتخذ قراراته الصعبة، انطلاقاً من هذه الناحية المبدئية، وأخذاً بأنه يجب عدم نشر جميع التفاصيل التي من شأنها أن تشخص رئيس الموساد، ويجب على المراقب العام أن يدفع لصحيفة «هاعير» بطلب المحكمة، وقررها ثلاثة آلاف شيقل.

اما القاضي براك، فقد استعرض أثناء تلاوته لقرار الحكم بلسايب، قرار المحكمة العليا في السابق، بشأن رفض نشر مقالات يقرأها المراقب العام، وقال ان الرقابة العسكرية، ألغيت بحكم الأنظمة الانتدابية لاوقلات الطوارئ، وهي نصت على أنه يجب عمل توازن بين أمن الدولة وحرية التعبير، ومعنى التوازن، هو أنه يمكن تقييد حرية التعبير كوسيلة أخيرة، فقط عندما يصبح من حكم المؤكد، أن نشر المقال سيلحق ضرراً حقيقياً بأمن الدولة والسلامة العامة.

وقال براك، أن تقديرات، رأى المراقب العام، وقدرته، وأن قراره برفض نشر مقالات يجب أن يستند إلى حقائق وتقديرات معقولة، وحتى الاتيقات يجب أن تكون قاطعة ومقنعة، وأكد براك، أنه اتضح مع مرور الزمن أنه لا يوجد أي شيء خاص في تقديرات الأمن وأن من حق القضاء التدخل في التقديرات الأمنية، وأن المبررات التي تقدم بها لراقب العام، غير واقعية، ولهذا فإنه من المنسب أن تسمح في مجتمع ديموقراطي، بتوجيه انتقادات لأشخاص يشغلون مناصب رسمية.

وقال براك، في قرار حكمه: من المعروف، بض أن الانتقاد غير لطيف، ومن شأنه أحياناً أن يلحق ضرراً، ولكن رغم عدم اللطف هذا فإن الضرورة تقتضي ألا يخرس الانتقاد في المجتمع الديموقراطي.

وأضاف أن الانتقادات التي تنشر في الصحف ضد رئيس الحكومة تخلق إمكانية

وقال محلي «هاعير» أمام القضاة: «أعلنون براك، ويعقوب ميلتش، وشوليت فلنشتاين، أن النص الأخير الذي قدم للرقابة لم يشتمل على أسماء».

وقال المحامي: «أن صحيفة «هاعير» لا توصي بمواعيد فهي تريد فقط أن تؤكد على واجب اختيار الأشخاص المناسبين، وقد وافق أصحاب صحيفة «هاعير» على مبدأ سرية نشاطات الموساد، ولكنهم قالوا أنهم يعتقدون بأنه لم يكن هناك مبرر لمنع نشر انتقاد عام من شأنه أن يسبب في جعل رئيس الموساد يتوخى الحذر أكثر في نشاطاته المختلفة».

وقالت الصحيفة أنه في ١٩٨٧، نشر في إحدى الصحف مقال جاء فيه: «بوجه عام، عندما يقترن موعود انتهاء رئيس الموساد لعمله، يحدث غليان حول تعيين

وتزايد أهمية «الموساد»، هذه الأيام، في مهب الريح السياسية، التي تدعو إلى السلام فيما تقف إسرائيل وحيدة تصارع الضغوطات السلبية وتصر على مواقفها العنيفة، الأمر الذي يتطلب رئيساً جديداً للموساد يستطيع بمهام هذه الفترة الحرجة في أعقاب انتهاء فترة خدمة رئيسه السابق. عدة صفح اسرائيلية تناولت موضوع «الموساد»، بالتحليل، وفي تقارير منفصلة، ونحن نؤيد هذا من حيث هو، ورغم ما فيها من التشبيه، تظل مقالات جديرة بإلقاء الضوء والتعمق واستخلاص العبر.

وفيما يلي نص الحلقة الأولى كما وريث في صفح حداثوث، عليهمشلي، يديموت احويثوت، ومعاريف الاسرائيلية.

وخلقت صحيفة «هاعير» الاسرائيلية انتصرا على المراقب العام، العلم، العميد الثاني اسحاق شني، فقد سمحت المحكمة الاسرائيلية العليا لهذه الصحيفة بأن تنشر في عددها القديم مقالاً حول شخصية رئيس الموساد الذي من المقرر أن يستبدل قريباً، ويشمل المقال نقداً جارحاً لرئيس الموساد، وتشكيكاً في نجاعة نشاطاته الخاصة، وأعلن قضية العميل المزدوج «اسماعيل صوان»، الذي اكتشف وقدم للمحاكمة في بريطانيا.

وقد كتب المقال مراسل الصحيفة «الدوف» بن، وقدم للمراقب العام، العلم، العميد الثاني اسحاق شني، هذا المقال، بحجة أنه يلحق الضرر بأمن الدولة. وبعد أسبوع قدم المراسل ومحرر الصحيفة، «مير شينيتس» صحيفة أخرى للمقال لكنها رفضت أيضاً، وطلب المراقب

### دول: تناقص التأييد الأمريكي لإسرائيل

#### الكونغرس يعيد النظر في طلبات المونة والمساعدات

القدس - رويترز: قال زعيم الجمهوريين في مجلس الشيوخ الأمريكي روبرت دول أن مملسات العنف التي تواجه بها إسرائيل الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة أدت إلى تناقص التأييد الأمريكي لإسرائيل.

وأضاف السناتور دول قوله لراديو اسرائيل اعتقد أن الاسرائيليين يفقدون التأييد واستطيع أن أرى هذا في منطقتين من البلاد أن الناس يعارضون العنف.

ومضى السناتور دول يقول أنهم ان الاسرائيليين استنقروا في كثير من الأحيان ولكن هذا لم يعد مبرراً بعد المستنقيل.

وأضاف السناتور دول قوله لراديو اسرائيل اعتقد أن الاسرائيليين يفقدون التأييد واستطيع أن أرى هذا في منطقتين من البلاد أن الناس يعارضون العنف.

ومضى السناتور دول يقول أنهم ان الاسرائيليين استنقروا في كثير من الأحيان ولكن هذا لم يعد مبرراً بعد المستنقيل.

### اسرائيل تعيش حالة من الصراع السياسي والعسكري

#### القضاء على الانتفاضة أصبح في حكم المستحيل

عمان - كونا - اعترف مسئول عسكري صهيوني كبير بأن إسرائيل تعيش حالة من الصراع الحاد سياسياً وعسكرياً بسبب استمرار الانتفاضة البطولية للشعب الفلسطيني وتصادم حدتها.

وأكد هذا المسئول وهو من أوائل قادة جيش الاحتلال الاسرائيلي للغة العربية الجنرال ارييه شيلر أن الجيش الاسرائيلي فقد الكثير من قدرته على الردع التي كان يتمتع بها في المناطق المحتلة بين المواطنين العرب.

### أحكام بالسجن لمدة ١٩ عاماً على أربعة شبان لاشتراكهم في الانتفاضة

عمان - وكالات الأنباء: أصدرت محكمة عسكرية صهيونية أحكاماً بالسجن على أربعة من الشباب الفلسطينيين تتراوح أعمارهم ما بين ١٢ و ١٩ عاماً بسبب ما زعم عن دورهم في الانتفاضة الشعبية في الأراضي المحتلة.

وتعتبر هذه الأحكام من أقسى الأحكام التي صدرت ضد مواطنين فلسطينيين منذ بداية الانتفاضة.

قاضي ايضاً يندد بالقمع الوحشي الصهيوني

روما - كونا: ندد القاضي الإيطالي تيللو روسي عضو المحكمة الدستورية الإيطالية بالأساليب القمع الوحشية التي ترتكبتها سلطات الاحتلال الصهيوني بحق الشعب العربي الفلسطيني لكبح انتفاضته التحررية في الأراضي المحتلة.

### في ذمة الله

القدس - عبد الحافظ عبد الغني الجولاني دابو عزير. القدس - شفيق، مرحان خليل العموري. القدس - مريم موسى رشيد عريقات. القدس - جيل الكبر - الحلبة ميلة شفيق دام جمال. بيت لحم - جوني شكري فينوم نصار. الخليل - حاحول - حميدة محمود عبد اللطيف فراجة دام علي. غزة - مدلة محمد عبد الغني خير دام محمد. نابلس - الديان - الحاجة عزة أحمد بدا الفارس دام رفعت. طولكرم - عليل - لطفي نعم محمد صبيحة دابو عوني. طولكرم - عليل - الحاجة جميلة مكلوي شديد. طولكرم - الحلبة ميلة عبد المجيد دام عزام. جنين - سعد ضويع عبد الهادي. جنين - سعيد - فاطمة عبد الله حسين زيد الكيلاني دام الطاهر. جنين - سعيد - الحاجة فاطمة صالح أحمد أبو بكر. القدس - الزبيدة - بسام فرنسيس سليم مخلوف دعيس. عين السيلة - ابراهيم عبد اللطيف نور.

### بسبب الانتفاضة والقمع الصهيوني



## مطلوب مؤمنون في

• ابوظبي • العين • دبي • الشارقة

## newline OCTANORM

اوتانورم مفتاح النجاح



نظم اوتانورم المستوعبة من

الاستثمار تحتي

الجودة - الشغل - توفير الوقت - استعار معتدلة

• بناء البناض

• التجاف • البطارات

• البنوك • الفنادق

• السوق الحرة

• محلات البيع المختلفة

• وكالات السفر

• الصيادات والصيديات

• مقروشات البكاتب

• اعمال ديكور

تزيد من المعلومات يرجى الاتصال

البحر للإعلام والخدمات

بني صرب ١٦٠٠

القدس ٧٥٩٠٧٠ (٩)

تلكس ٩٦٦٣ (٩) - ٩٦٦٣ (٩)

تلفون ٣٧١٥٩١ (٩) - ٣٧١٥٩١ (٩)

# بيجو ٤٠٥

## ثبتت فوز بيجو للمرة الثالثة على التوالي



باريس - داك كار ١٩٨٩	
الاول: آري فاتاشين - برومبيرغلند	بيجو ٤٠٥ توريو ١٦
الثاني: جاكى إيكسي - كريستيان تاران	بيجو ٤٠٥ توريو ١٦
الرابع: غي فريكلولان - جان كلود فونيل	بيجو ٤٠٥ توريو ١٦
الثامن: فيليب فاميرج - آلان غيهنك	بيجو ٤٠٥ توريو ١٦

بيجو ٤٠٥ ترؤض الطرقات الوعرة وتنصر على ضيار الصحراء وتمسها المحرقة في سباق باريس - دكار وتحتل المركزين الأول والثاني

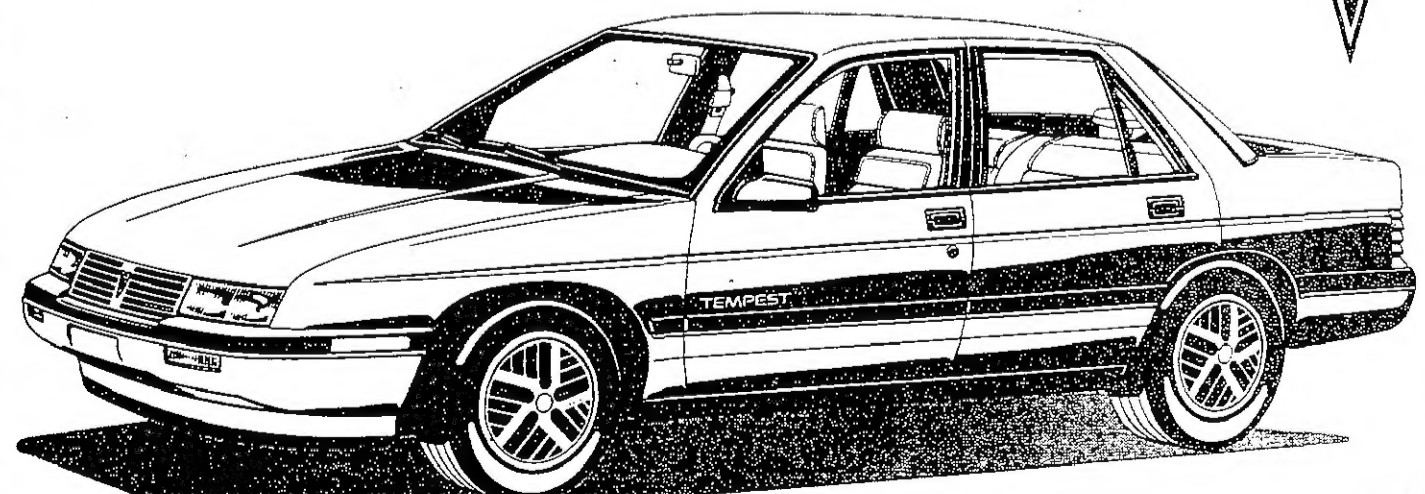
**PEUGEOT**

بيجو ٤٠٥ في أسواق الشرق الأوسط والخليج خلال شهر مارس المقبل

## ادفع فقط ١,٣٢٠ درهم

### وامتلك سيارة بونتيك ١٩٨٩

## تميلست



تفضل تجربة قيا دابو اليوم

نضمن لك: - خدمة متميزة بأمريليكسيكسي

- قطع الغيار الأصيلة

بن حمودة Bin Hamoodah

البحر

هاتف ٤٧٧٠١١ ٤٧٧٠١١

عائف ٢٧١٧٧٧

نصف تجربة قيا دابو اليوم

نضمن لك: - خدمة متميزة بأمريليكسيكسي

- قطع الغيار الأصيلة

بن حمودة Bin Hamoodah

البحر

هاتف ٤٧٧٠١١ ٤٧٧٠١١

عائف ٢٧١٧٧٧



## مقتطفات من الصحف العربية



أقوال الصحف العربية الصادرة أمس

### السوداني

## عمليات حصاد القمح تبدأ أول مارس

تبدأ عمليات حصاد القمح بالجزيرة في الأسبوع الأول من شهر مارس القادم في مساحة تبلغ ٢٧٤ ألف فدان. صرح بذلك السيد وجيه صمويل مدير مصلحة أكلان البذور بالمشروع وأوضح أن إنتاج القمح هذا العام وفق ويتر إنتاج الفدان ثلاثة أرباع الطن ويتجاوز الطن في المية مديرة، والتي تعطي مساحة ٤ آلاف فدان. وعزا السيد مدير مصلحة إنتاج البذور الانتاجية العالية هذا العام للجهد التي بذلتها الادارة والمزارعين في إنتاج هذا المحصول تمسحيا مع سياسة الاعتماد على الذات بجانب ملامة الطقس هذا الموسم الذي امتدت فيه فترة البرودة.

وأعلن السيد مدير مصلحة أن كافة الاستعدادات المطلوبة للحصاد قد اكتملت أن تم توفير كل احتياجات المحصول من الجولات والتي بدأ بالفعل إرسالها، فيما تم الاتفاق مع اتحاد اصحاب الحاصدات على تحديد سعر حصاد الفدان بمبلغ ٤٥ جنيها و٥ جنيها للجوال.

## اجراءات تحويلية استعدادا للفصل الخريف

أكدت اللجنة العليا على المدى البعيد والقريب بالعاصمة بالسيول والفيضانات. وكانت اللجنة أول اجتماع لها أمس برئاسة المهندس محمود بشير جماع وزير الري والموارد المائية على ضرورة وضع التوصيات اللازمة لفصل الخريف القادم قبل وقت كاف بالاضافة الى وضع استراتيجيات للعمل.

عن المدى البعيد والقريب بالعاصمة بالسيول والفيضانات. وكانت اللجنة أول اجتماع لها أمس برئاسة المهندس محمود بشير جماع وزير الري والموارد المائية على ضرورة وضع التوصيات اللازمة لفصل الخريف القادم قبل وقت كاف بالاضافة الى وضع استراتيجيات للعمل.

## نيابة المال العام تبأثر مهامها مع المراجع العام

كشف حسين خرطوم دارفور وكيل نيابة المال العام بديوان المراجع العام عن ان عمليات اختلاس المال العام بلغ عددها ٣٥٤ عملية خلال عامي ٨٦ - ٨٧ قانت يها مجتمعات من كيان ومصار الموظفين بالخدمة والمؤسسات والشركات والهيئات العامة. وقال ان

## للأخوة المصريين يسر

**شركة كلوري للخدمات بأبوظبي**  
أن تعلن عن تسير خط شحن برى (سيارات) الى جميع أنحاء جمهورية مصر العربية - الاستلام والتسليم من الباب الى الباب.  
للمراجعين في شحن امتهمهم يرجى الاتصال بتليفون رقم / ٧٧٠٨٥٠ - ٧٧٨٣٣٦ السيد / عبد الحميد.

## المعرض التجاري العام الأهم في الشرق الأوسط يقدم لكم عالمنا واسعا من الفرص

معرض الربيع الدولي هو الفرصة الأمل التي تتوفر في دبي لكي تشاهدوا ما يمرض الآخرون ويعرضوا ما لديكم. يقدم مشاركون من مختلف أنحاء العالم معرض منتجاتهم وخدماتهم أمام نخبة من أبرز الشخصيات والعلماء المتمكنين. أفضل الأفضل والتوقيت الأمثل وكذلك التشجيع من قبل حكومة دبي وفرصة تجارة وصناعة دبي تعطي هذا الحدث ازدياد من الأهمية.

من ٢٧ فبراير الى ١٠ مارس ١٩٨٩  
مركز دبي التجاري الدولي  
دبي - الامارات العربية المتحدة

ان معرض الربيع الدولي هو الفرصة الأمل التي تتوفر في دبي لكي تشاهدوا ما يمرض الآخرون ويعرضوا ما لديكم. يقدم مشاركون من مختلف أنحاء العالم معرض منتجاتهم وخدماتهم أمام نخبة من أبرز الشخصيات والعلماء المتمكنين. أفضل الأفضل والتوقيت الأمثل وكذلك التشجيع من قبل حكومة دبي وفرصة تجارة وصناعة دبي تعطي هذا الحدث ازدياد من الأهمية.

ان معرض الربيع الدولي هو الفرصة الأمل التي تتوفر في دبي لكي تشاهدوا ما يمرض الآخرون ويعرضوا ما لديكم. يقدم مشاركون من مختلف أنحاء العالم معرض منتجاتهم وخدماتهم أمام نخبة من أبرز الشخصيات والعلماء المتمكنين. أفضل الأفضل والتوقيت الأمثل وكذلك التشجيع من قبل حكومة دبي وفرصة تجارة وصناعة دبي تعطي هذا الحدث ازدياد من الأهمية.

ان معرض الربيع الدولي هو الفرصة الأمل التي تتوفر في دبي لكي تشاهدوا ما يمرض الآخرون ويعرضوا ما لديكم. يقدم مشاركون من مختلف أنحاء العالم معرض منتجاتهم وخدماتهم أمام نخبة من أبرز الشخصيات والعلماء المتمكنين. أفضل الأفضل والتوقيت الأمثل وكذلك التشجيع من قبل حكومة دبي وفرصة تجارة وصناعة دبي تعطي هذا الحدث ازدياد من الأهمية.

ان معرض الربيع الدولي هو الفرصة الأمل التي تتوفر في دبي لكي تشاهدوا ما يمرض الآخرون ويعرضوا ما لديكم. يقدم مشاركون من مختلف أنحاء العالم معرض منتجاتهم وخدماتهم أمام نخبة من أبرز الشخصيات والعلماء المتمكنين. أفضل الأفضل والتوقيت الأمثل وكذلك التشجيع من قبل حكومة دبي وفرصة تجارة وصناعة دبي تعطي هذا الحدث ازدياد من الأهمية.

ان معرض الربيع الدولي هو الفرصة الأمل التي تتوفر في دبي لكي تشاهدوا ما يمرض الآخرون ويعرضوا ما لديكم. يقدم مشاركون من مختلف أنحاء العالم معرض منتجاتهم وخدماتهم أمام نخبة من أبرز الشخصيات والعلماء المتمكنين. أفضل الأفضل والتوقيت الأمثل وكذلك التشجيع من قبل حكومة دبي وفرصة تجارة وصناعة دبي تعطي هذا الحدث ازدياد من الأهمية.

ان معرض الربيع الدولي هو الفرصة الأمل التي تتوفر في دبي لكي تشاهدوا ما يمرض الآخرون ويعرضوا ما لديكم. يقدم مشاركون من مختلف أنحاء العالم معرض منتجاتهم وخدماتهم أمام نخبة من أبرز الشخصيات والعلماء المتمكنين. أفضل الأفضل والتوقيت الأمثل وكذلك التشجيع من قبل حكومة دبي وفرصة تجارة وصناعة دبي تعطي هذا الحدث ازدياد من الأهمية.

ان معرض الربيع الدولي هو الفرصة الأمل التي تتوفر في دبي لكي تشاهدوا ما يمرض الآخرون ويعرضوا ما لديكم. يقدم مشاركون من مختلف أنحاء العالم معرض منتجاتهم وخدماتهم أمام نخبة من أبرز الشخصيات والعلماء المتمكنين. أفضل الأفضل والتوقيت الأمثل وكذلك التشجيع من قبل حكومة دبي وفرصة تجارة وصناعة دبي تعطي هذا الحدث ازدياد من الأهمية.

ان معرض الربيع الدولي هو الفرصة الأمل التي تتوفر في دبي لكي تشاهدوا ما يمرض الآخرون ويعرضوا ما لديكم. يقدم مشاركون من مختلف أنحاء العالم معرض منتجاتهم وخدماتهم أمام نخبة من أبرز الشخصيات والعلماء المتمكنين. أفضل الأفضل والتوقيت الأمثل وكذلك التشجيع من قبل حكومة دبي وفرصة تجارة وصناعة دبي تعطي هذا الحدث ازدياد من الأهمية.

ان معرض الربيع الدولي هو الفرصة الأمل التي تتوفر في دبي لكي تشاهدوا ما يمرض الآخرون ويعرضوا ما لديكم. يقدم مشاركون من مختلف أنحاء العالم معرض منتجاتهم وخدماتهم أمام نخبة من أبرز الشخصيات والعلماء المتمكنين. أفضل الأفضل والتوقيت الأمثل وكذلك التشجيع من قبل حكومة دبي وفرصة تجارة وصناعة دبي تعطي هذا الحدث ازدياد من الأهمية.

### أمين عام اتحاد الجامعات العربية

## أقرار مشروع تعريب أسماء الدرجات العلمية

عاد الى عمان قادما من الجمهورية الإسلامية الموريتانية وقد الأمانة العامة لاتحاد الجامعات العربية برئاسة الدكتور محمد فرج دغيم الأمين العام للاتحاد وذلك في عقدت اجتماعات الدورة الثانية والعشرين لمجلس اتحاد الجامعات العربية التي عقدت في ربحا جامعة نواكشوط وبناء على دعوة منها، بمشاركة عدد من الأساتذة رؤساء وممثل الجامعات العربية الأعضاء في اتحاد الجامعات العربية.

وذكر د. دغيم أن المجلس صديق على الحساب الختامي لاتحاد الجامعات العربية ومؤسسة اطلس الوطن العربي لعام ١٩٨٨م، ومشروع الموازنة المالية للاتحاد والمؤسسة لعام ١٩٨٩م.

ويذكر أن مؤسسة اطلس الوطن العربي هي إحدى المؤسسات المنبثقة عن اتحاد الجامعات العربية، وقد أنجزت حتى الآن مشاريع ٣٧٠، اطلسا عربيا لاختلاف الموضوعات البيئية والاقتصادية والطبيعية.

### تسودات

نقوة الجامعات ومورها في خدمة المجتمع والتي ستعقد في جامعة قار يونس - ليبيا. نقوة حول تحديث الادارة الجامعية والتي ستعقد في جامعة قار يونس - ليبيا. نقوة حول الهندسة الصناعية ومورها في البلدان النامية والتي ستعقد في جامعة قار يونس.

نقوة حول تعليم الجراحة في الجامعات العربية التي ستعقد في الجامعة الأردنية. بالإضافة الى عدد من الندوات الأخرى.

### تعريب الدرجات العلمية

كما أقر المجلس مشروع تعريب أسماء الدرجات العلمية الذي اعته الأمانة العامة للاتحاد لتوفير معلومات وأسس معتمدة للجامعات العربية خاصة بالتعيين في الدرجات العلمية وشروط الحصول عليها والترقية إليها.

ويشمل المشروع الممثل اليه صهر للدرجات العلمية المقترحة في أربع درجات علمية - توضع بين يدي المسؤولين في الجامعات العربية كمرحلة أولي للعمل على توحيدها مستقبلا. كما أقر المجلس إنشاء وحدة معلومات بالتعاون مع مركز الحساب في الجامعة الأردنية وذلك بهدف تجميع المعلومات الخاصة عن كل جامعة عربية وتخزينها وتحديثها ووضعها في متناول المهتمين على مستوى الوطن العربي.

كما استعرض المجلس التقرير المقدم من الجامعات العربية في فلسطين في ظل الانفصاف. وأكد دعمه ومساندته لكل الخطوات التعليمية التي اتخذتها الجامعات الفلسطينية وضرورة تعميم البيان على الجامعات العربية الأعضاء لها.

وكان السيد وزير التهيؤ الوطني قد افتتح أعمال المجلس الذي عقد للفترة بين ١٣ - ١٥ شباط ١٩٨٩ في ربحا جامعة نواكشوط.

## ضبط كميات من المواد التموينية المنتهية صلاحيتها للاستهلاك البشري

صرح مسؤول في وزارة التوزيع بان أجهزة الرقعة في الوزارة قامت خلال الأيام الماضية بضبط كميات من المواد التموينية المنتهية صلاحيتها للاستهلاك البشري.

وتتمشيا مع سياسة الوزارة بضروة توفير اموال التموينية المختلفة بضرورة جيدة ومطابقة للمواصفات والمقاييس لانهما تنكر تجار المواد الغذائية بضروة الإتيان الى مدة صلاحية هذه المواد وذلك لحماية المستهلك الأردني وتجنبيا للتلفيات المتوقعة عليها في التوزيع. وتم في ٢٨ سبتمبر ١٩٨٨.

وقد تمت المدة ١/٨ من قانون التموين على انه يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن شهر واحد ولا تزيد على ستة اشهر كل من اخل الى تغيير على مدة صلاحية أي من المواد الغذائية الأساسية أو المواد التموينية أو المواد والسلع الأخرى أو قام ببيع أو عرض للبيع أو خزن مواد غذائية أساسية أو مواد تموينية أو أي سلع أو مواد غير صالحة للاستهلاك البشري انتهت صلاحيتها أو قام ببيع أو عرض للبيع أي مدة غذائية أساسية أو تموينية.

وقد تمت المدة ١/٨ من قانون التموين على انه يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن شهر واحد ولا تزيد على ستة اشهر كل من اخل الى تغيير على مدة صلاحية أي من المواد الغذائية الأساسية أو المواد التموينية أو المواد والسلع الأخرى أو قام ببيع أو عرض للبيع أو خزن مواد غذائية أساسية أو مواد تموينية أو أي سلع أو مواد غير صالحة للاستهلاك البشري انتهت صلاحيتها أو قام ببيع أو عرض للبيع أي مدة غذائية أساسية أو تموينية.

## رفع سن التقاعد الى ٦٥ عاما

تخلفت نقوة، نحو غد الفصل للمادة كيار السن، اعلمها امس، في مقر الاتحاد العلم للجمعيات الخيرية التي عقدت بالتعاون مع ائمة الاتحاد وقسم الاجتماع بالجامعة الأردنية.

وقال الدكتور عبدالله الخطيب رئيس المجلس التنفيذي للاتحاد، ورئيس الجلسة الختامية، ان الندوة التي استمرت ثلاثة ايام قد اوصت برفع سن التقاعد الى ٦٥ عاما وتوفير ضمانات متكاملة للمسنين عاما وشمول المزارعين والعمل بالضمضان الاجتماعي كثيرهم من المسولين من العمل في المؤسسات المختلفة.

واضاف ان من أبرز التوصيات مليل: تخصيص يوم كل عام يسمى "يوم المسن"، لتكريم المسنة كبار السن في الأول من اب، وتشكيل لجنة لوضع الترتيبات لتكريم هذه الفئة من الناس الذين قدموا خير ما عندهم.

وعقد ندوات للمسنين سنويا للوقوف على المستجدات.

اجراء دراسة اجتماعية شاملة عن اوضاع المسنين في الأردن بشرا في الاتحاد العلم وقسم الاجتماع والجهات الرسمية المعنية.

عقد ندوة تتبعية في نهاية هذا العام بمشاركة جميع الجمعيات ذات العلاقة بالمسنين والتقاعد والضمان الاجتماعي مثل جمعية الضمان المهنية والضمان الاجتماعي والوزارات المعنية الأخرى.

شمول جميع المتقاعدين السابقين بأي تعديلات على روائس التقاعد المستجدة بحيث يتسنى للمتعاقدين من أصحاب الدرجات السابعة والمتقاعدين الحاليين لتأمين عيش أفضل لهم.

شمول جميع المسنين الذين اكملوا ٦٥ من اعلمهم بالضمان الصحي الشامل وصرف بطاقات صحية لهم بمجرد ابراز اثبات العمر.

وضع تعديلات بتخفيض اجور النقل برا وبحرا وجوا للسادة كبار السن بنسبة ٥٠٪ لتمتعهم من حرية التنقل والتمتع بحياتهم على امل وجه.

الطلب من الجهات المعنية بالتحديث العناني والإسكان مراعاة ظروف طروق السن عند إنشاء المشاريع الإسكانية بحيث يستغل البيت على قسم خاص لكبار السن للمحافظة على بقائهم في جو الأسرة الطبيعي.

شمول المسنين ببرامج مكافحة الأمية كي يمارسوا حقهم في التعلم والمطالعة والثقافة.

انشاء نوازل للسادة كبار السن في التجمعات السكنية الكبيرة بحيث يمارسون في هذه الأندية هواياتهم ويتفعلون بقاء اصدقائهم وتأمين جميع وسائل الترفيه في هذه الأندية ما أمكن.

ادخل مسافات في شب الشبوة وعلم الشبوة في مناطق الجامعات الأردنية لتعامل كوازل خاصة للعمل مع المسنين.

انشاء نوازل للسادة كبار السن في التجمعات السكنية الكبيرة بحيث يمارسون في هذه الأندية هواياتهم ويتفعلون بقاء اصدقائهم وتأمين جميع وسائل الترفيه في هذه الأندية ما أمكن.

ادخل مسافات في شب الشبوة وعلم الشبوة في مناطق الجامعات الأردنية لتعامل كوازل خاصة للعمل مع المسنين.

انشاء نوازل للسادة كبار السن في التجمعات السكنية الكبيرة بحيث يمارسون في هذه الأندية هواياتهم ويتفعلون بقاء اصدقائهم وتأمين جميع وسائل الترفيه في هذه الأندية ما أمكن.

ادخل مسافات في شب الشبوة وعلم الشبوة في مناطق الجامعات الأردنية لتعامل كوازل خاصة للعمل مع المسنين.

انشاء نوازل للسادة كبار السن في التجمعات السكنية الكبيرة بحيث يمارسون في هذه الأندية هواياتهم ويتفعلون بقاء اصدقائهم وتأمين جميع وسائل الترفيه في هذه الأندية ما أمكن.

ادخل مسافات في شب الشبوة وعلم الشبوة في مناطق الجامعات الأردنية لتعامل كوازل خاصة للعمل مع المسنين.

انشاء نوازل للسادة كبار السن في التجمعات السكنية الكبيرة بحيث يمارسون في هذه الأندية هواياتهم ويتفعلون بقاء اصدقائهم وتأمين جميع وسائل الترفيه في هذه الأندية ما أمكن.

ادخل مسافات في شب الشبوة وعلم الشبوة في مناطق الجامعات الأردنية لتعامل كوازل خاصة للعمل مع المسنين.

انشاء نوازل للسادة كبار السن في التجمعات السكنية الكبيرة بحيث يمارسون في هذه الأندية هواياتهم ويتفعلون بقاء اصدقائهم وتأمين جميع وسائل الترفيه في هذه الأندية ما أمكن.

ادخل مسافات في شب الشبوة وعلم الشبوة في مناطق الجامعات الأردنية لتعامل كوازل خاصة للعمل مع المسنين.

انشاء نوازل للسادة كبار السن في التجمعات السكنية الكبيرة بحيث يمارسون في هذه الأندية هواياتهم ويتفعلون بقاء اصدقائهم وتأمين جميع وسائل الترفيه في هذه الأندية ما أمكن.

ادخل مسافات في شب الشبوة وعلم الشبوة في مناطق الجامعات الأردنية لتعامل كوازل خاصة للعمل مع المسنين.

انشاء نوازل للسادة كبار السن في التجمعات السكنية الكبيرة بحيث يمارسون في هذه الأندية هواياتهم ويتفعلون بقاء اصدقائهم وتأمين جميع وسائل الترفيه في هذه الأندية ما أمكن.

ادخل مسافات في شب الشبوة وعلم الشبوة في مناطق الجامعات الأردنية لتعامل كوازل خاصة للعمل مع المسنين.

انشاء نوازل للسادة كبار السن في التجمعات السكنية الكبيرة بحيث يمارسون في هذه الأندية هواياتهم ويتفعلون بقاء اصدقائهم وتأمين جميع وسائل الترفيه في هذه الأندية ما أمكن.

ادخل مسافات في شب الشبوة وعلم الشبوة في مناطق الجامعات الأردنية لتعامل كوازل خاصة للعمل مع المسنين.

انشاء نوازل للسادة كبار السن في التجمعات السكنية الكبيرة بحيث يمارسون في هذه الأندية هواياتهم ويتفعلون بقاء اصدقائهم وتأمين جميع وسائل الترفيه في هذه الأندية ما أمكن.

ادخل مسافات في شب الشبوة وعلم الشبوة في مناطق الجامعات الأردنية لتعامل كوازل خاصة للعمل مع المسنين.



الدكتور محمد سيد طنطاوي

### مفتي الجمهورية

## التقارب ليس

## فرصا ولا سعة

افتى فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي الجمهورية بان التقارب الذي ترتكبه النساء ليس فرضا ولا سعة وقال ان جهود الفقهاء قد اجتمعا على ان الوجه ليس عورة. وقال انه من حق المسؤول عن الامن بآية مؤسسة او هيئة ان يعرف الداخل الى هذه المؤسسة وان يتطلع على وجهه واستشيد المفتي بأحد كتب الشيخ محمد القزالي الذي ناقش هذا الموضوع وأشار الى ان الكتاب ورد به ١٢ ميلا تؤكد كلها عدم فرضية النقاب.

جاء هذا امس خلال حوار المفتي مع طلاب كلية الادب بجامعة الاسكندرية والذي حضره الدكتور عمر عبدالعزيم عميد الكلية واعضاء هيئة التدريس بها.

### مرشحان لمنصب

## تقريب المحامين

تقدم امس عثمان قنطا سكرتير نقابة المحامين السابق يطلب ترشيحه لمنصب تقريب المحامين. وبذلك يصبح عدد المرشحين حتى امس سمرتين هما د. يوسف البطراوى وعثمان قنطا. تقدم لعضوية مجلس النقابة ٦٤ مرشحا ينتخب من بينهم ٢٤ عضوا فقط. يطلق باب التقدم للانتخابات امس بعد غد وتجرى الانتخابات ٢٦ مايو القادم.

### مراجعة ٤٠ مادة في

## لائحة الاستيراد والتصدير

انتهت لجنة مراجعة اللائحة الموحدة للاستيراد والتصدير برئاسة الدكتور بسري مصطفى وزير الاقتصاد امس من مراجعة ٤٠ مادة من مواد اللائحة. وتعقد اللجنة اجتماعا آخر يوم الاحد القادم لمتابعة ٣ مواد متعلقة بالاستيراد للاستخدام الخاص والشخصي.

### مراجعة ٤٠ مادة في

## لائحة الاستيراد والتصدير

انتهت لجنة مراجعة اللائحة الموحدة للاستيراد والتصدير برئاسة الدكتور بسري مصطفى وزير الاقتصاد امس من مراجعة ٤٠ مادة من مواد اللائحة. وتعقد اللجنة اجتماعا آخر يوم الاحد القادم لمتابعة ٣ مواد متعلقة بالاستيراد للاستخدام الخاص والشخصي.

### مراجعة ٤٠ مادة في

## لائحة الاستيراد والتصدير

انتهت لجنة مراجعة اللائحة الموحدة للاستيراد والتصدير برئاسة الدكتور بسري مصطفى وزير الاقتصاد امس من مراجعة ٤٠ مادة من مواد اللائحة. وتعقد اللجنة اجتماعا آخر يوم الاحد القادم لمتابعة ٣ مواد متعلقة بالاستيراد للاستخدام الخاص والشخصي.

### مراجعة ٤٠ مادة في

## لائحة الاستيراد والتصدير

انتهت لجنة مراجعة اللائحة الموحدة للاستيراد والتصدير برئاسة الدكتور بسري مصطفى وزير الاقتصاد امس من مراجعة ٤٠ مادة من مواد اللائحة. وتعقد اللجنة اجتماعا آخر يوم الاحد القادم لمتابعة ٣ مواد متعلقة بالاستيراد للاستخدام الخاص والشخصي.

### مراجعة ٤٠ مادة في

## لائحة الاستيراد والتصدير

انتهت لجنة مراجعة اللائحة الموحدة للاستيراد والتصدير برئاسة الدكتور بسري مصطفى وزير الاقتصاد امس من مراجعة ٤٠ مادة من مواد اللائحة. وتعقد اللجنة اجتماعا آخر يوم الاحد القادم لمتابعة ٣ مواد متعلقة بالاستيراد للاستخدام الخاص والشخصي.

### مراجعة ٤٠ مادة في

## لائحة الاستيراد والتصدير

انتهت لجنة مراجعة اللائحة الموحدة للاستيراد والتصدير برئاسة الدكتور بسري مصطفى وزير الاقتصاد امس من مراجعة ٤٠ مادة من مواد اللائحة. وتعقد اللجنة اجتماعا آخر يوم الاحد القادم لمتابعة ٣ مواد متعلقة بالاستيراد للاستخدام الخاص والشخصي.

### مراجعة ٤٠ مادة في

## لائحة الاستيراد والتصدير

انتهت لجنة مراجعة اللائحة الموحدة للاستيراد والتصدير برئاسة الدكتور بسري مصطفى وزير الاقتصاد امس من مراجعة ٤٠ مادة من مواد اللائحة. وتعقد اللجنة اجتماعا آخر يوم الاحد القادم لمتابعة ٣ مواد متعلقة بالاستيراد للاستخدام الخاص والشخصي.

### مراجعة ٤٠ مادة في

## لائحة الاستيراد والتصدير

انتهت لجنة مراجعة اللائحة الموحدة للاستيراد والتصدير برئاسة الدكتور بسري مصطفى وزير الاقتصاد امس من مراجعة ٤٠ مادة من مواد اللائحة. وتعقد اللجنة اجتماعا آخر يوم الاحد القادم لمتابعة ٣ مواد متعلقة بالاستيراد للاستخدام الخاص والشخصي.

### مراجعة ٤٠ مادة في

## لائحة الاستيراد والتصدير

انتهت لجنة مراجعة اللائحة الموحدة للاستيراد والتصدير برئاسة الدكتور بسري مصطفى وزير الاقتصاد امس من مراجعة ٤٠ مادة من مواد اللائحة. وتعقد اللجنة اجتماعا آخر يوم الاحد القادم لمتابعة ٣ مواد متعلقة بالاستيراد للاستخدام الخاص والشخصي.

### مراجعة ٤٠ مادة في

## لائحة الاستيراد والتصدير

انتهت لجنة مراجعة اللائحة الموحدة للاستيراد والتصدير برئاسة الدكتور بسري مصطفى وزير الاقتصاد امس من مراجعة ٤٠ مادة من مواد اللائحة. وتعقد اللجنة اجتماعا آخر يوم الاحد القادم لمتابعة ٣ مواد متعلقة بالاستيراد للاستخدام الخاص والشخصي.

### مراجعة ٤٠ مادة في

## لائحة الاستيراد والتصدير

انتهت لجنة مراجعة اللائحة الموحدة للاستيراد والتصدير برئاسة الدكتور بسري مصطفى وزير الاقتصاد امس من مراجعة ٤٠ مادة من مواد اللائحة. وتعقد اللجنة اجتماعا آخر يوم الاحد القادم لمتابعة ٣ مواد متعلقة بالاستيراد للاستخدام الخاص والشخصي.

## دولة عربية وأجنبية

## في معرض الكتاب الدولي بالاسكندرية

بدأت هيئة الكتاب الإعداد لتنظيم جولة جديدة لمعرض الكتاب بالقاهرة مصر. وصرح سمر سعد مدير ادارة المعرض بهيئة الكتاب بان جولة المعرض في الاقاليم سيبدأ بالاسكندرية ٢٦ الشهر الحال ويستمر بها لمدة ٣ اسابيع بمختلف الفنادق الجميلة ويشترك فيه ٧٠٠ ناشر يمثلون ٢٢ دولة عربية واجنبية يعرضون ٦٠ مليون كتاب في مختلف مجالات الفنون والآداب والمعرفة والثقافة.

بعد انتهاء جولة المعرض بالاسكندرية سينقل منها الى الزقازيق ثم طنطا واخيرا المنصورة على ان ينقل منها الى اقاليم الوجه القبلي الفيوم وبني سويف والمنيا وذلك ابتداء من يومه القادم. هيئة الكتاب ستقيم بالتعاون مع الاقاليم التي تستضيف المعرض لقاءات فكرية وأدبية شريفة لشعراء الاقاليم.

### ٤ مارس بدء قبول طلبات الحج لمدة ١١ يوما

## جواز سفر موحدة لجميع الحاج يستخدّم مرة واحدة

## حج عادى وآخر سريع متميز والقرعة ٢٥ مارس

قربت السلطات السعودية قبول طلبات السفر لحج ١١ القرعة هذا العام لمدة ١١ يوما وفق عدم استخدام جوازات السفر العادية في هذا الحجاج وعاد جواز سفر موحدة يستخدم للحج والعمرة والسريع وغيرهما أكثر من تكاليف الحج العادى.

صرح بذلك اللواء احمد راسخ مساعد وزير الداخلية للشئون الادارية وأضاف انه سوف تكون الحجة الحرة على رسوم الحج هناك زيادة في رسوم الحج هذا العام وذلك بعد ان

### توقيع اتفاقية مع كندا لإنشاء خرائط المساحة بالكمبيوتر

## خطة لاستغلال الغازات

## بحقول الصحراء الغربية

## ومضاعفة إنتاجها البترولى

قرب السيد عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية التوسع في استغلال الغازات المصاحبة للبترول الخام بالصحراء الغربية والاستفادة بمشروعات حقن المياه بآبار البترول لزيادة معدلات إنتاجها.

ومنها مشروعات لحقن المياه لآبار في طبقة البحرية بحقل خالدة. وطبقه علم الدين (د) بحقل سلام لزيادة إنتاج البترول من ٣٠ ألف برميل الى ٣٥ ألفا يوميا ومضاعفة الاحتياطي القابل للاستخراج بها ٥ مرات.

## معرض خدمات

## معرض خدمات

## معرض خدمات

## معرض خدمات

## معرض خدمات

## معرض خدمات

## معرض خدمات

## معرض خدمات

## معرض خدمات

## معرض خدمات

## معرض خدمات

## معرض خدمات

## معرض خدمات

## معرض خدمات

## معرض خدمات

## معرض خدمات

## معرض خدمات







الأربعاء ١٦ رجب ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٢ فبراير ١٩٨٩ م

الصفحة الحادية عشرة



مرفقة  
مرايعة  
وساطرة  
في وجهه  
التخالف

نقطة الضعف في معظم الأعمال الكوميدية، هي التفرجح الذي يهيئ للمسائل إلى درجة الاستهزاء، وقطان والبيره استطاعت أن تقدم لشهادته كوميديا رفيعة المستوى ذات مضمون هادف وجاد.

تصور المسرحية تأثير الحضارة الغربية على نفس الإنسان العربي لتسبب اليأس يجد نفسه متعذراً من وعى وراء المشاهد الزائفة، لذلك الحضارة الخائفة. وذلك من خلال تلك العلاقة القائمة بين تفوقهم في «ميوارة» التي شكلها رايثا، فقد، تقوم على الحضارة الغربية - الاستعمار - على الجديد - وبين «مقنن» الذي شكله مثقف فاشل ونسبي والذو يعكس صورة وطنية التفكير العربي المعاصر، والاشفاق وادب نزواته المسمورة إلى مبراج التكنولوجيا الاستهلاكية، والخائفة، والتي تشمل منفذاً يقر مياش تلت ثورات اوجين وتحطم اقتصاده أن صورة «مقنن» هذا هي نموذج لواقع أمم كانت قد أخذت بالفعل تتغير على مساهمها الضخم، غاشية من حاضرهما، غاشية من مستقبلها.

ومقابل هذه الصورة المثالية تواجها صورة إيديولوجية للإنسان العربي الذي يرى الاستعمار الأسفل لثمنه عدم اليقين يامل الغنى ويحضر المستقبل، من خلال الغنى الذي يفتح له بكل تأكيد إلى ماخذهم أفضل أو لا يتشبه، دون أن يبعد أفعال ما لدينا. ويشهد هذه الحالة في صورة «الناجح» الذي يصوره يوسف يوسف وتشاركه الطمع وبصورة مغربة، مفعلة، روحه فحشطن والشرسها: بين الغنى واليأس، والاندساة الضعفاء التي تم سحاشتها البسيط حقيقة الزمارة التي تعيب عن وجدان زوجها الغافل، والتي تمثل صدى إلى الأصوات الصاعدة الصاعدة

الإنسان العربي  
□ الفنان شفيش النعيمي، بطل

[illegible]

المسرحية عبارة عن أربع لوحات، كل لوحة تمثل فترة زمنية في حياة الإنسان العربي يتجاذبه التطور، من الحياة البدائية إلى العصر الحديث مشطور، ومن الخيال إلى الواقع. اللوحات ثرى بموضوع عديد يعيد الإنسان العربي عن مواكبة عصر التكنولوجيا.

لقد شجع لهذه المسرحية عدد من العناصر التي ساعدت على نجاحها، منها: العمل الجيد الذي كتبه جابر بن النسيبة، والرواية القوية المعاصرة التي يبعث بها المخرج المسرحي التليويزيوني عمر النعني. وذلك الجهد الجماعي الواضح من طاقم العمل وعدد متفرسي من المطربين.

إضافة إلى جودة مضمون الإضاءة، جديلا وجنودا، والتي يضيئ العمل فترا مناسباً من اللغة إلى جانب ذلك الديكور الرائع، والتسبيط في دقة وجهاء، وكذلك سنان الأكسوميرات التي تتكلم صورة هذا العمل الجيد.

أعلنت اللجنة المنظمة لمراسمات التليويزيوني العامة، والرافعة التي مثلت العرس الأردني، أعطت للعمل مكانة مهمة.

المسرحية دعوة ملحة للتغيير، وصرخة احتجاج في وجه بعض أوضاع المجتمع.

يتناول راقص الهجو، ومن خلال مدابة وأقعية، لشكوة الضباب التي يجد سبباً لعلامة بمطالعة الضبابية البسيطة مهما بذل من جهد مختص سواء في الدراسة أو عمله، فهي أول (أحمد) النبطي الذي يرفض الرثوة، ولا يستطيع أن يبدل حياته الزواج من بعدها وأزواره على رايته، أما هي فتختزل كل أحلامها أمام آلة كاتبة في محاولة يائسة لتكتابة ٨٠ كلمة في الدقيقة، كشرط للعمل خطيباً.

وينطق العظم بقسوة لمساءة العذرة برفضها أيضاً والى يصعب كلًا من الشباب والشيوخ معاً، حيث يضطر والد (أحمد) المسن إلى التسرع للخروج لمساعدة ابنة دون علمه، بعد أن سفيق من والد (أدوره) على تسوده العادة بالتقسيم شديداً.

وتتفجع أخيراً الأب، ويعود حقة هامة في صندوق، في إشارة موجية لنزع العربة الدراج. ويصمم الآن على التنازل مع قتلوا والده بعد أن رفض الأب دفع إتاوة قصتها ربع ألفرت لتكتسب التمدد إلى وفر له عقد العمل (أحمد) لا تدبر المكتب معاً في التفرع والإيمان في دماغه عن عمله، الذي جشع

الاسلام. ويكون جزاء العنصرة على  
ساخته من ميظني المئتب وصحابي  
الذين يذاهعون عن يستعلم تحت تان  
حلم السفر للخارج  
وتقف (اداره) مع خضيبيها في اؤتمه  
وتقرر التمرد على الوقع 'لاحتفاء'  
وتحقق الحلم المستحير سائرنا فوي



●  
التي  
التي

وتشيع الجنازة على دقائق الطبول ورقصات الفرقة التي كان يعاني من قبل من حالة تمرد بسبب رفضه التعلق والرقص أمام المحافظ (!) ولا يجد الاثنان من يذرف الدمع عليهما سوى حملا صغيرا!

**تيسبت دعوة للناس**

في هذا الفيلم الذي سماه البعض «جنون» رأفت الميهي... رؤية صادقة للواقع وتيسبت رأفت دعوة للناس... تقدم بعض أسباب الخلل وتطرح في نفس بعض تبيين دون مباشرة أو توجيه ساذج...

يقدم الميهي نموذجاً للمتمرد الفردي الذي يحزن - في مذهب الخلقين دون جدوى، وبالتالي فإن هذا النموذج من المواجهة انفرادية لا يمكن أن ينجح في مواجهة الواقع الخبير ويعبره في ظل غياب الوعي بجدى وحركته الفاعلة، هنا يكمن الخلل - شديد التفتتة والصق - أيضاً في رايته نسبية المقصود والاستسلام، وفي رفض الجدوى التمدد الفردي الرومانسي غير المسلم بالوعي والنصح، حيث تسقط مقولة أنه يصلح - وقد ندمه ويقدم ضمناً أنفس الناس لخدمة قاصدة.

ويتمش (أحمد) شخصية أفندية  
الفرقوي في ثمرة السجل في أفندية  
بالنسبة لاصلاح تتكلم من بعض  
المستلزم عن استعمال الناس وتحويل  
قيمه بعقدهم. وهكذا أيضاً لا ينجح  
في دست ندر مهمته، دفة  
للتكبر وتدمير من هو خضو وفيه  
أخرى معن التي لانه أن يفتي بقله  
وأعب صد محاولات الاستلاب  
والوجه  
وهو أسة يترحمها الخدم من  
ألا لتسجل لغني بعمده في لسن  
تخلو كسر الأديبه وعبد الأديبه  
شخصية، حيث يظهر مسجون  
بمعدنه بحفي في نوعه أضافاً  
التمسور، يبركو لتسجد أن الأديبه  
تعتبر في تمثيل، ولهم لن يقدموا له  
الواجب على تعويده، وبالتالي فإن  
على أن يوقف كسر لحيته عن متديقه  
الأحد أن هو شخصيات، ليؤكد  
فيما يتسمه بعض من أراء وأفكار  
تستحق الأندسة  
والنقل لا يرتبط مع دول  
لعدة أدمي ريس شخصيات، بعض  
في الأديبه يبرك من كسر كرك، ولا  
بإرادة في أديبه أديبه عتاً عن كرك  
مجنون، أديبه  
ويضم أديبه أديبه أديبه أديبه  
تدوم من خلال أديبه أديبه  
الشخصية أديبه أديبه أديبه  
السكر أديبه أديبه أديبه أديبه

الكف والفجحان  
لعلاج الشرجي،  
ويستخدمون الماشية  
والساكنات في غرشة  
العمليات.. وهي أمور  
واقعية تماماً، فما أكثر  
المثقفين الكبار من  
المؤمنين بالخط والأبراج،  
ويكون السؤال إذن.. هل هي  
فغاننازلاء المخدج أم عبث  
ونجنين الواقع؟  
ويواجه والد هلاكه، ابنه  
ويتكره بسبب أفعاله.. تكنت  
ابني لك تكنت حلمي.. علمتك  
عشيان تنتم من الي حاولوا  
يذلوا بلدك، مرة بالحرب، ومرة  
بالدلالة.. فبدر هلالك في  
ضعف وثلة.. وهو في حد يقدر

على الدلالة :  
في هذا القول : جمع رافت  
المبني لعملة عناصر التواصل  
خلال أثار  
مع الجصور من ،  
كوميدي سافر وتوظيف جيد  
للغة السينمائية ، وأداء تمثيلي  
مبدع عن محالي زايد ومحمود  
عبدالعويد وايضا يوسف  
داود في أول دور كبير  
ويبقى على الجمهور أن  
يقيم مميزات الرسالة ،  
فلا يبحث عن جدوة  
عملة وأن يحظى  
بعيدا عن إوهام  
أنسينما  
المساندة

**الصحافيون**

○ يبدو أن جصة الصحافة في سينما  
٨٩ كبيرة جداً، إذ يجري حالياً تصوير  
ثلاثة أفلام سينمائية تدور أحداثها حول  
شخصية «الصحفي»:

الأول فيلم «واحدة لا تفتي» لإلياس  
الدشيري بطولة أحمد زكي ويسرا  
ومعبد عبدالمعطي.  
والثاني بطولة زكي ومحمود  
تبريزي وتدور أحداثه حول محاولات اغتيال  
رئيسب تصاندي لشركات الاستثمار.  
والثالث فيلم «الغاني المشهود» لمحمود  
شامي وخليل بطولته عفاف شعيب التي  
تدور حول صحافية تحاول افقار شاب  
قديم على الانطلاق بعد أن ضاقت به  
سسل الحياة، وبشاركها البطولة  
الداعم مديوني وملاح قاتل

بصدقتها بجلاء، تضي لتقول لها:  
«شكرًا، ابتلاء، كل ذلك».

في مساء اليوم نفسه سأل ليل هدية  
عبدالمهدى من والدها وشقيقها،  
وكانت عبارة عن ساعة يد ثمينة، من  
قبلة عياره عاب لأن ليل تعطي وقتها  
كله للاستديومات وأطلقت إلى مرور  
الزمن لأن ضرورية الخلود قليلًا إلى  
الراحة بين وقت وآخر.

على أن ليل علوي، بالرغم من أزمة  
التمتع، ما زالت تتراقب في أناتها، إلى  
جانب نجاحها السينمائي تجذب  
أضواء الميغافونين إليها، يبدل أن  
الخرج فهي عبد الحميد آخرها لتكون  
قصص «الف ليلة وليلة» نداء  
السام. وقد كانت تشمنا معظم  
الفنانات.

يضي أن بطقا ليل علوي الفنية تشير  
إلى أنها خلعت السنة العاشرة من  
عمرها الفني برصيد من الإقلام يبلغ  
ألفين قصة، من بينها:

١١٠. عينا، رواية ١١٠، مستشرق تيرولوني  
وخمسة مسرحيات.

١١١. ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩

ن. في السيفيما  
والثالث فيهم «الحب والرهبة» لإيفاس  
شادي يقرأ فيهم يسوع في نور الشريف  
نور صليبي يضئ فيهم بسدة في  
السجينة الخفية مقدم الموصية  
وكانت الفجوة سهر الموصية قد  
تعاذلت خلال الموسم الماضي على بطولة  
ثلاثة أفلام سينمائية شهد فيها  
نور صفحية الأولى «المرجعية» لمركات  
والثاني «مصحبة امرأة» لثانية بخرط  
والثالث «معدن العسل» لعبد الحظ  
زكي  
وآخر من بعد نور السيفيما أو  
المصحبة كانت بطولة أنطوان عبيد في  
فيلم قضية سحابة بدراة الى جانب  
يوسف شبيب وجنم

تُور التُشريف فُى  
«الظالم والظالمون»  
مُصغفة مُلاحات الاسكندرية بيدا  
نُور الشُريف تُصویر اُحُت مُیل  
الظالم والظالمون، فُى قُصّة  
وسُیاری وُحواری فُیول صُیری  
مُطوّلة الفُیاد شامُین وُحُسن حُسنی  
وُجُمُال اُسُعیل وُالوجّه الجُدید  
سُراه وُأُخری حُسام الدُین  
مُصغُفُی  
کُان الفُیلم دُ فُوق تُصویرهُ دُة  
اسُویعی حُسد اُصانهُ مُُحُج مُیَزلهُ  
شُعیبهُ مُیلُش وُرمته الفُراش وُمُول  
فُیه وُور الشُریف ٣ حُصُصیات وُمُول  
اُحوالهُ فُی اُتُتُر دُرای لُویسی  
وُالظالم والظالمون، بُلُقُی فُیه وُور  
الشُریف عُد اُخری عُد حُسام الدُین  
مُصغُفُی بُدا اُلقُاع دَام اُکُثر فُی ٣  
سُوات

A high-contrast, black and white portrait of a woman with dark, curly hair, looking slightly to the right. The image is framed by a thick black border.

لیلی علوی تحفہ بعید میلا رہا

ستادی القیدیویدیت

فيلم جاديستر من عبيرنا  
ويعد واحد الفاعل الجماع



● محمود عبدالعزيز ومعالى زايد.. معاً في كوميدنيا الميبي.

يأيدنا نحن.  
في فيلم «الافوكاتو» وجدنا حسن  
سليمان (عادل إمام) المحامي القهار  
الذي عرف لغة التعامل مع الواقع  
الجديد لعصر الانفتاح في مصر حتى لو  
كان ذلك على حساب القانون والقيم  
الأصيلة، وصور الميكي بدقة أحد  
الضحايا التي تفرزها هذه المرحلة الجذرة  
من خطورتها في بيان المجتمع.  
وفي «مسك لين» ترموزي، قدم  
المخرج المؤلف ترميزا مائيا وهو أحمد  
صالح (عماد عبد العزيز) وهو شقيق حسن  
سليمان، والذي يكره هذه أمة اللقب.  
كما يرفض دعوة شقيقة الذي يعيش في  
باريس، بأن يفد منه ويتعامل مع  
جنوم العصر الجديد بلذتهم وطرقتهم،  
إلا أن (أحمد) يؤكد أنه غير أخيه ولا يريد  
أن يواجهه، ويقلع رقبتهن أيضا.

يتناول راقية المهدي... ومن خلال بداية واقعية، مشكلة الشباب الذي لا يجد سبيلاً للواء بمقابل البطالة الحادة البسيطة مهما بذل من جهد مخلص سواء في دراسته أو عمله، فما هو (أحمد) الطبيب البصري الذي يرفض لرشوة، ولا يستطيع أن يبدأ حياته الزواج من صديقه أداره، أمام أمة اما هي فتحت كل أحلامها أمام آلة كاتبة في محاولة يائسة للكتابة ٨٠ كلمة في الدقيقة، كشرط للعمل ومساعدة خطيبها

ويتناول الفيلم بقسوة لمسألة العرة وخضوعها أيضاً والذي يجمع كلا من الشباب والشيوخ معاً، حيث يضطر والد (أحمد) المسن إلى السفر للخارج لمساعدة ابنه دون علمه، بعد أن شعر من والد (أداره) على تسوذه من حق بالتعبئة شديداً

وتنقطع أخبار الأب، ويعود حمة هامة في صندوق، في إشارة موجزة لنمن العربية العالمة، ويصمم الآن على التنازح قتل والدته بعد أن رفض الأب، دفع إتاوة قمصتها ربع المئزر فكنت التمسلم الذي عرف له عقد العمل ويبدو لنا مدير المكتب مدنياً للتعلي والإيمان في دماغه عن عمله وحسنه

**قور الشرفی فی**  
**«الظالم والمظلوم»**  
 مصنفه ملاحت الاسكندرية بیدا  
 نور الشرفی تصویر احسن قلم  
 والظلمه والظلمه، عن فیله  
 ومیساریه ووزار وفاق صبری  
 مطوعه الله شافین وحق صبری  
 وجمل اسماعیل والوجه الجدید  
 سرار مع اخراج حسام الدین  
 مصطفی  
 من الفیله بعد توقیف نوره لمدة  
 اسبوعی بسبب اصابه مرض بتره  
 شعبیه خرافه، ثمرة الفرائض وقول  
 قور الشرفی فی تحسینات وشمس  
 اخذته فی امتحان درای نویسی  
 افتتاح المکتونه بلقی فی سور  
 الشرفی بعد اخری مع حسام الدین  
 مصطفی بعد انقطاع دام اکثر من ۳  
 سنوات

● 六六六

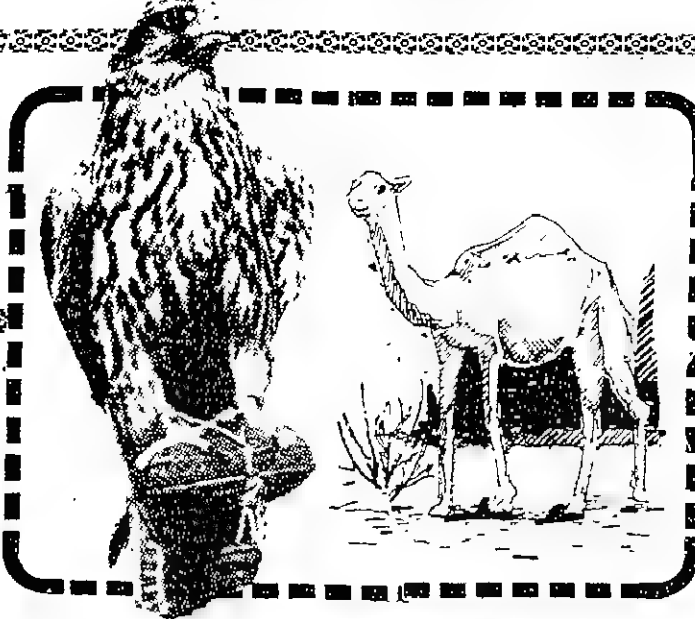


# الشعر الشعبي

صفحة اسبوعية



أحمد بن راشد الشاعر  
محمد بن راشد الشاعر



## هذه القصيدة مهداة الى صاحب السمو رئيس الدولة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

سبحان يامن هو له الملك والشأن يا عالم احوال السدود الخفافيا  
وبارفع السبع السها دون عمدان أسألك الهى لي تقبل دعائيا  
تجير زايد عن بلى كل عدوان عن كل حساد وهو له بغايا  
زايد حبيب الشعب سامله انسان غطى فضله عالمدن والقرايا  
تمت ارياف البر مدن ولها شان من فضل زايد يوم مد العطايا  
زايد كريم والكرم هو عنوان منسوب من ذك الجود الوفايا  
هم هل الطولات والمجد والشان اهل البشاشة والقلوب الصخايا  
وهم لي بعد في حزة الكون شعبان عزوة آل نهيان خل البقايا  
كم من وكم الهى لم طبع ديوان بأفضالهم وبها المؤرخ تعابيا  
ويا قائد الدولة وباعالي الشان بنجيك ربي من جميع البلايا  
فوقت دولتنا على كل من كان رقم القياس في جميع النحايا  
جيش مدرب يربح الكل عدوان احدث تسليح توجده في السرايا  
وتحن فضلك كل من كان فرحان من جود فضلك يا كريم العطايا  
فضلك علينا مثل هلال الامزان وانت كاسب التمجيد بين البرايا  
زايد وحكام الامارات الاخوان اشيؤنا اهل الشهور الظفايا  
هم قامت الوحدة على دين وإيمان والوفود تبها من جميع النحايا  
وارجو العفو من كان في الجبل نقصان لاشك مايتاني لسانى خطايا  
وصلاة ربي عدما بات ذنان على النبي المبعوث خير البرايا  
شعر/ حميد سعيد الدرعى



## نايف اليوم ماشوفة

حظ الجواز وصيح وغلا له التلواح طيرا عليه النفس يا حيد ملهوفه  
بازين هذه في المساء من عقب مروح وفي اطيورنا ماشوف من عقبه اخوفه  
امورد العظمين يبر القوام راح باما صفك الكف من دونه احسوفه  
انطارت الريد تباطى لها ليناح عقب الهدد سبق باناس موصوفه  
شفاه ياخذ ريش والباطيا مساح تنزل غصب تانس من الحقوة اكلوفه  
ولي من مشينا الصبح ناوين بالمسراح باللقيد نايف اليوم ماشوفه  
يجلا الهدد بوجود نايف مع المصباح ولو سلم نايف ماعلى غيره احسوفه  
انهد غيره قال دور يا التلواح ببغي التسيير ولا يا الحرب وعروفه  
غيشنا بلبل وقيل نور الفجر يساح ببغي الصبايح وين غط النظر شوفه  
وببغى خويا لي ببغى بصوت اصباح رجلا يحاسب لليميلات مصروفه  
شعر/ محمد سلطان الدرهمي

## قصيده مهداة الى سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان بمناسبة عودته من المتناقص

عوده حميد يارفع المقامي عتب السفر عقب القنص والزياره  
من بعدها تهديك ازكى السلامي وباعلى مقناصك كثيره جباره  
نورت دارك عقب عتم الظلامي ياشمس نور كل شي بداره  
ياشيخ ياذاخر اللقاء في الزحامي ينصاك شعر خاص باجل عباره  
ياسلسيل الخير الكل ضامي يامنع الاحسان ياغز جاره  
سلطان يا سلطان يابن الكرامى اسمك على مسمى ورمز وشعاره  
ون كنت يا سلطان تبغى اعلامي من بسوب تاتيك نشرة خباره  
وقت بليانكم علينا حرامى لوملكوني في اوربا اماره  
من عقيم ياشيخ عفت الانامي ماطاب عندي ليل ولا نهاره  
مامريوم في غيايبك قمامى الا زور القصور وبنا الاداره  
كحل عيوني في مجالس عمامي لي سافروا بالامس.. غادر دياره  
اسمك انادي به جميع الاسامي من كثر مانطريك سر وجهاره  
كم ناس شكوا في سلامة كلامي وماهني ياشيخ فيكم خساره  
لاشك يا سلطان مثلك حشامي شيخ ولد شيخ وزاده صراره  
تجربلا ميداف في بحر طامي والمجد لك والجاه درة داره  
بانك على ما قبل للدار حامي واهل الجزيرة لاجنوب السماره  
بيض الرمك تهرأك وبنا لحامي يابن الذي حامي من كل غاره  
والختم على الهادي صلات الختامي حيثك من الهى هو سبق غياره  
شعر/ ابو لهب العامري

## كني امعرقب بالكتاتير

عزبل قلب خالف الشور مايسمع شاير والا امشير  
ايجن لين جن ديجور يا لله توفق له ايتيسير  
سيرت به لين اختفاء السور رديت ودموعي مئاثير  
يوم نوو التجفاه بدبور كني امعرقب بالكتاتير  
قلبي على فراقه مجبور مشكاي لله يابن اعمر  
من قبل لازوره ولا ايزور مشكاي لله يابن اعمر  
ماينهر لي كان مهور ليعاد سايج له مهر غير  
حيك اقبلي فاعل اليور هذا ومنكم شغل تعزير  
والا الوصل لي منك ويصور والا العذر يصاحب الخير  
ماني اقبال منكم قصور مر ابعطاء ومر ابعاذير  
شعر/ سعيد هلال الظاهري

## ماودك اتباتي

اه قلبي له بشاشاتي مبتهج من حلو المحيا  
بو عيان بايلاتي بدر داج او نور وثريا  
كاعب من حور جناتي لي على لون الدمانيا  
ماخلج مثله في الاوقات لا ولا في سلطنة ميا  
باعتداله والمقاماتي قد والمضمر فرنجا  
بالحاسن والملاحاتي لا نظير له ولا بيا  
سيد البيض الخونداتي ترك رومي او حجازيا

## لامني ليما به اتلافي

بالغظي يازين لوصافي في خيالي مآلك امثالي  
صابني في الجوف رجائي من وداك وانتة الغالي  
وانشد لوباني اليافي منك بابوعود مياي  
والميلد فوق لردافي اسمر طياته اثقالي  
غض والنهدين وقافي والمعنق ريم بغالي

وان خزر بالعين جتالي نور خده برق رفاي  
ولا اتسنع قول عذالي لامني ليما به اتلافي  
انت مطلوب والامالي يا حبيب المخلص الوافي  
دوم حالي في تعلالي من عناك القلب كدهافي  
في توام العين والعالى مايعرفه طب كشافي  
شعر/ هلال بن سعيد العفاري

## حكمة العدد

وانا بغيت انك تصاحب صاحب لاتصحب إلا جيد اطبايع  
حتى إذ ضاق المجال ايشييك بمدافع وامنافع وافزاع

## من تيسون الشعر الشعبي

ونعطف هاك الشعر فوق المتون واثني عودة وقفى ويتعد  
اشغلني نظرة العين الفتون حيرتي بالتوعد والوعد  
خالد الفصيل

لي صرت راغي حظ هانت بلاويك واستطوع لك في الامر لوم اعداك  
وان كنت لاحظ ولا مال بيدك واعزنا لك من بلاويك وبلاك

## احمد بن حبيب الهاملي

عشرين صفالي يوم الدهر جفا ولا مال مع من مال عني ولا انجادي  
آلا يازمانا فأت بالانس والصفاء خل انت لي من بعدا القوت عوادي  
مبارك العقيلي

من بو خدود تشتعل منه لا توار ومعطف الحياة كالتقوس حاناه  
صافي الجين امتلع الجيد مذيهار حلو السبايا له عياتا ايتيزه  
علي محمد بن قنبر

بالعون بالحق لاتسعي ولا تصف تبغني اترك هوا مياس لا طراي  
وفي غبة الهى معلوق الضماير هف هقة عصا سايرن والهين زلاي

## حمد المغلوث

مراجيه عنيها الزمان ابعاد ابكي على عصر الصباحين فانتني  
ولا ريديت لي في مسالك الهى مشرك ولا لي في وادي السفاة ابلاد

## الماجدي ابن ظاهر

ماهوب هذا منك مطلوب بالياس قفينا ظايبا  
واتقول هذا حلو مشروب تجمع اليه اسوم الفعايبا

## عوض السبع

هوب من بطره ياليواي يوم انوح أو مرج الناسي  
وفي ضميري نار وقادي من زاء واعواق ايجاسي

## سالم الجمري

انا بكم مشفع أو ممنون وقلوبكم برد أو سلا  
بما اتيتم شرع اوقانون دعواي وقمردت ياما

## راشد الخضر

كيف انا بالحق على اولامك وانت ماتسنع المردوي  
تيني اظنونك على اوهامك والا عذري منك ميجودي

## احمد بن علي العويس

مدعكم غايبا عتا والحكم ميوزني القبه  
واسالك ليكون تحنا سدهذا الباب لاتييه

## عبد الله بن صالح المطوع

## اهملت

يصانحيني وقتا قضيتاه وبياك ماله احساب معدود  
يوم العشق تحنا تبعناه رينا بحاله ماله احدود  
وفي خافي المهجه خفيناه وصناه عن لاتدري احسود  
واصبح شرارت السهيل والياه صار الزرع يابس منه العود  
من حيث ماصارت مراعاها خلعت باب الزرع مهدود  
اهملت ولتسيان خلاه تنهي صداقة ما بها افيود  
لاحول من في طول دنياه ذاق الورداد ايهجر وصدود  
شعر/ أسرار







في أول لقاء مع  
العائدين بجائزة نوبل :

أنهم لم يهجموا وقاموا بحججهم

ارتدنا العبادة الصعيدية  
تأكيد الحضارتنا

أشياء غريبة ستألف سلمنا  
جائزة نوبل مناصفة

رحلة أم كلثوم وفاطمة نجيب محفوظ إلى استكهولم لتسلم  
جائزة نوبل للأدب نيابة عن والدهما كانت حافلة بالكثير من  
المعاني والعبر.. والمفارقات المثيرة أيضاً.. مراسل الاتحاد.

الفني: التقائهما بعد عودتهما إلى القاهرة:  
□ ما هي الانطباعات التي تركتها  
فيكما الرحلة إلى استكهولم ؟  
■ أم كلثوم: بالدرجة الأولى هذه هي  
أول مرة في حياتنا ندخل إلى قصر  
ملكي ونقابل ملكاً. لقد كان ملك  
السويد مشرفاً بنفسه على توزيع  
جوائز نوبل على الفائزين بها. وهذا  
تقليد سنوي يجري كل عام وفي  
تاريخ محدد.

■ فاطمة: انبعاثاً كانت طابغة  
عندنا طوال الوقت. اعتزاز مزدوج.  
الأول باعتبارنا بنات نجيب محفوظ،  
والثاني باعتباره أن هذه أول مرة  
يكون للعرب حضور في مهرجان  
تكريم الإبداع العالمي هذا المتمثل  
بجوائز نوبل.

■ فاطمة: أنها لحظات لا تنسى  
بالفعل، لقد كانت الانظار مسلطة  
علينا بنوع خاص. أولاً لأننا عرب،  
وثانياً لأن نجيب محفوظ كان الفائز  
الوحيد الذي لم يحضر بنفسه لتسلم  
الجائزة بل أرسل من يوب عنه،  
وثالثاً (صاحبة) لأننا كنا في غاية  
الارتباك.

□ ارتباك ؟  
■ أم كلثوم: كان هناك أكثر من مير  
لارتباكنا، فمن جهة هناك رغبة  
الموقف بعد ذاته. ومن جهة ثانية  
كان هناك الطقس الجليدي الذي  
يبعث في الشعريرة والارتباك.  
□ لكن الصحافة العالمية ركزت  
على الاعتدال المفاجيء في  
استكهولم ليلة الاحتفال بتسليم  
جوائز نوبل ؟

■ أم كلثوم: هذا صحيح، لقد  
تحسن الطقس فعلاً يوم الاحتفال  
وأشرقت الشمس بشكل مفاجيء  
مما أدى إلى ارتفاع ملحوظ في درجة  
الحراة من خمس عشرة درجة  
تحت الصفر إلى الدرجة.. صفر.  
■ فاطمة: لقد كان السويديون  
سعداء فعلاً بذلك «الدفاء»  
المفاجيء. لكن الأمر كان كارثة  
بالنسبة لنا، لقد أصيب، أنا وأم  
كلثوم بنوبة انفلونزا حادة (صاحبة)  
وأم كلثوم بالذات كانت تتسبب لنا  
بفضيحة عندما داهمتها نوبة من  
العطس المتواصل في اللحظة التي  
نودي بها علينا للمتل أمام الملك  
لتسلم الجائزة.

شهادة الملك  
□ وهل تسبب ذلك في ارتعاج  
الملك ؟  
■ فاطمة: بالعكس تماماً، لقد كان  
الملك في غاية الشهامة والدمعة.  
وكان ذكياً فعلاً في انتقال الموقف.  
لقد لاحظ منذ اللحظة الأولى  
ارتباكنا وارتعاجنا، فعمد إلى  
منازحتنا لتخفيف وطأة الموقف  
وحرجه.

□ ماذا فعل ؟  
■ أم كلثوم: لقد أمسك الميدالية  
الذهبية بيد وشهادة الجائزة بيد،  
وداع يلوح بهما أمامنا قائلاً: من  
منكما سوف تسلم جايزة والدهما ؟  
الجائزة واحدة وأنتما اثنتان، ولابد  
أن التاريخ سيسجل أن احداً منكما  
قد فعل.

□ أم كلثوم: الدكتور الأمريكي  
جورج هتشونج الفائز بجائزة نوبل  
للطب، كان النجم الأول للحفل بدو  
منافسة.. فهو يتمتع بروح مرح عالية  
جداً، ورغم أنه يبلغ الثالثة والثمانين  
من العمر فهو لم يجد حرجاً من  
مناقضة الطبيب جويس شيفر، التي  
تصغره بما لا يقل عن الخمسين  
عاماً، والتي أعلن أن سوف يتزوجها  
في أواخر شهر فبراير الحالي.



■ أم كلثوم وفاطمة نجيب محفوظ بالعبادة الصعيدية يوم استلام جائزة



■ قبة مقام السلطان قيتاي في مدافن الخلفاء بالقاهرة.

■ إلى متى تبقى أعداء فنوننا التراثية ؟

## سمير الصايغ: فلسفة وجمالية الفن الإسلامي

الفن الإسلامي رؤية فلسفية تشمل الإنسان والكون وهموم الحياة اليومية



■ سمر الصايغ في منزله.

في مجلد «الفن الإسلامي» البالغ الضخامة والفخامة، الذي  
أصدره في بيروت مؤخراً الخطاط والرسم والشاعر والمناقد  
سمير الصايغ، تسليط أضواء سلطوية وضرورية على هذه  
الصفحة المشرفة من تراثنا التي تكاد تندثر وتختفي تحت  
وطاة الحضارة المصوغة التي تستوردها من الغرب.. مراسلنا  
التقى الصايغ وحادثته:

□ لماذا الفن الإسلامي ؟  
■ قد يكون من الواجبات الملحة أن  
يزداد اهتمامنا جميعاً بالفن  
الإسلامي، نقاداً ومؤرخين وفنانين  
ومفكرين، ليس لأن هذا الفن هو جزء  
من تراث شكل في المائتين سنة الماضية  
العنوان الثقافي البارز بل لأن هذا  
الفن تتسلل بيننا وبينه، ومنذ أكثر  
من قرنين حجب النسيان والأهمال  
والجهل، في الوقت الذي لا يزال  
يطرح فيه، وعلى الصيدين  
الأدباء والجمال، أعرق الأسئلة  
وأحرجها.

اللافت هنا، ليس الاهتمام بالفن  
الإسلامي، وإن كان اهتماماً جديداً،  
بل هو عدم الاهتمام من قبل الذين  
يعتبرون أنفسهم رثة هذا الفن.  
ان الالفت حقاً هو هذا الاختراق  
الحاصل بين المجتمعات العربية  
الحديثة والإسلامية الحديثة، وبين  
الفن الإسلامي الذي ازدهر وانتشر  
وحقق إضافات فنية حضارية مذهلة  
في ماضي هذه المجتمعات بالذات.

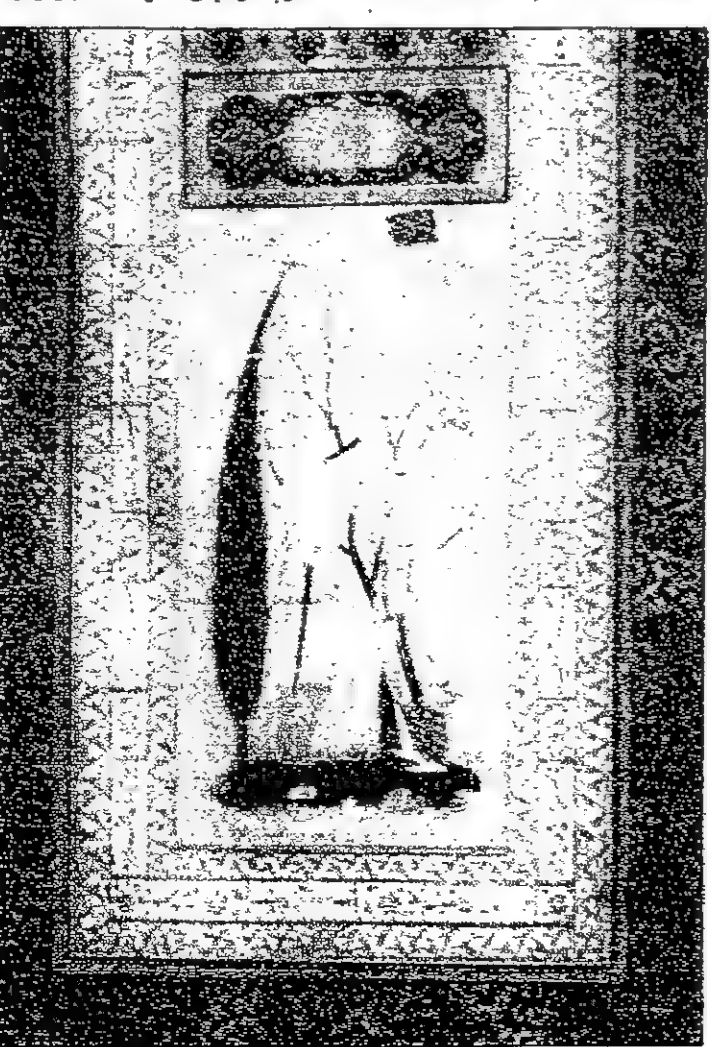
هكذا يجيء اهتمامي بالفن  
الإسلامي، اهتماماً فنياً محضاً، فهو  
يقدم أجوبة عميقة ونادرة في تاريخ  
الحضارات، على الكثير من المسائل  
الجمالية والأدائية، والتي تشكل  
بديها الأسئلة الأدائية العالية  
الرائدة.

### رؤية فلسفية

□ ما هي دوافعك الأساسية  
لاهتمام بهذا الفن ؟  
■ لم يكن اهتمامي بهذا الفن نابعاً  
من موقف قومي أو تراثي، بمقدار  
مكان اهتماماً جمالياً. فلقد أعدت  
قراءة هذا الفن، في الوقت الذي كنت  
أقرأ فيه واتباع حركة الفن الحديث  
كما تجلت منذ بدايات القرن  
العشرين، وكما مضى بها الفنانون  
العرب الحديثون في نصف القرن  
الماضي.

لقد أثارتني أولاً ندوة الدراسات  
العربية أو الشرقية، سواء  
الدراسات التراثية، أم الحديثة،  
مقابل وفرة التعليقات والتحليلات  
والدراسات التي قام بها  
المستشرقون عبر المائتين سنة الماضية  
والتي في معظمها تشكلت في  
خصوصيات الفن الإسلامي وقيمته  
الإبداعية، أو التي تتشابه في

التي قام بها الغرب في المائتين سنة  
الماضية بالنسبة للفن الإسلامي  
بالذات كانت كافية لكي توجد هذا  
الاسم فتجمع بين الآثار التي تركها  
المسلمون في الصين والهند وآسيا  
الصغرى وإيران وتركيا وشمال  
أفريقيا والاندلس والتي سماها  
الغرب مرة بقرن آسيا الصغرى ومرة  
بالشرق الأوسط.



■ منمنمة (العشاق) من أعمال محمد إمام.

### بين عصر وعصر

□ من خلال قراءته الجمالية للفن  
الإسلامي، ماذا اكتشفت ؟  
■ لقد اكتشفت أولاً أن المميزات  
التي تميز الفن الإسلامي بين عصر  
وعصر وبين نوع ونوع، لا تشكل  
منقطعات جوهريّة، كتلك التي تميز  
فن القرون الوسطى وفن عصر  
النهضة والفن الحديث، في الفن  
الأوروبي مثلاً. ويوجد شيئاً أن  
الصفات التي تميز بها الفن  
الإسلامي بين عصر وعصر هي  
واحدة من حيث الجوهر، ولا تشهد  
على خصائص هذا العصر أو ذاك،  
فلا نستطيع على سبيل المثال أن نقار  
الصفات الاجتماعية والسياسية  
لعصر المماليك، من خلال الفن  
الملوكي كذلك لا نستطيع قزامة  
الخلافت أو المميزات، أو التحولات  
السياسية والاجتماعية بين العصر  
الأموي والعصر العثماني عبر الآثار  
الفنية، قائلين الملوكي (إذا جازت  
التسمية) يتميز بجمالية وازدهار  
وغنى وأضح على الرغم من مظاهر  
الاحتطاط السياسي والاجتماعي  
التي سادت عصر المماليك.

وعلى سبيل المثال أيضاً فإن  
السلطان حسن الذي اتسم عصره  
بالاضطرار والقلق، حتى عن  
السلطة ثم أعيد إليها أكثر من ثمانين  
عشرة مرة، ترك لنا جامعاً ومدرسة  
تعدان من روائع الفن الإسلامي  
كذلك في انتقالنا من فن الخط إلى  
فن الخزف إلى فن النسيج إلى فن  
الحفر على النحاس، لا تنتقل من  
خصائص ومميزات تختلف في كل  
نوع عنها في الأنواع الأخرى، بل  
بالعكس تماماً فالتناوع وعلى الرغم من  
هذا الانتقال، نقف أمام الخصائص  
وحتي أمام الأساليب والبيئات،  
الفنية نفسها.

### وحدة الفن الإسلامي

□ الصفات الواحدة للفن  
الإسلامي عبر كل العصور وعبر  
كل الأنواع لا تعني أنه فن لم  
يتطور أو لم يمتد، بل تعني أنه فن  
لم يغير في فلسفته وجماليته  
المستقلة أسسها عن التطورات  
السياسية والاجتماعية كما هي في  
الفنون الأخرى ؟  
■ قبل الحديث عن وحدة الفن  
الإسلامي على الرغم من تعاقب  
العصور السياسية وعلى الرغم من  
تباعد المكان (الشرق والغرب) لابد  
من الإشارة إلى أن النهج النقدي  
السائد والذي يصح في قراءة تاريخ  
الفن اليوناني أو الأوروبي لا يصح  
بالنسبة إلى الفن الإسلامي.

بالفن العثماني ومرة بالفن المصري  
ومرة بالفن المغربي ومرة بالفن  
الفاطمي بالإضافة إلى الفن الأموي  
فالعباسي، وبالتالي فإن جميع هذه  
الفنون الموحدة تحت اسم واحد  
دفعني بقوة لاختيار هذا الاسم.  
أما من الناحية الجمالية والفنية  
المحصنة، فإن هذا الفن على الرغم  
من كل المؤثرات الفنية التي عرقتها  
حضارات وشعوب غير عربية وغير  
إسلامية فإنه فن يتحدر من الزوايا  
الشاملة للإنسان والكون التي جاء  
بها الإسلام. وبالتالي أنه فن يشارك  
بقوة في كل مظاهر الحياة الدينية  
الإسلامية وهو في وظائفه المتعددة  
يقدم أولاً الشأن الديني، وبالتالي  
فالتناوع عندما نحضر هذا الفن بعبارة  
الفن الإسلامي تكون تشهد مرة  
جديدة على قوته وأبداعيته التي  
استطاعت، بعكس ما حدث في فنون  
الحضارات الأخرى، أن تكون في  
خصائصها الجمالية وفنيتها في  
مجتمعات وشعوب وقارات تبعد عن  
بعضها في المكان والزمان وتختلف في  
مصادرها الحضارية وتتفرع في  
أنواعها.

### لغة الرؤية الدينية

□ لكن الفن الإسلامي ليس  
تبشيراً، إذ أن معظم الفنون أدت  
بعد الرسالة النبوية ؟  
■ يرتبط الفن الإسلامي ارتباطاً  
عميقاً بالدين، فإذا كانت العمارة  
والخط والزخرفة والزجاج الملون  
أنواع من الفن الإسلامي، فإن هذه  
الأنواع إنما تجلت أولاً ما تجلت في  
المسجد، لكن إذا قمنا بمقارنة بين  
الفن الإسلامي وبين الفنون الدينية  
الأخرى نكتشف، أن هذا الفن في  
علاقاته مع الدين لا يسعى إلى  
التعليق عليه ولا إلى شرحه ولا إلى  
توجيه دون الآخر أو موقف دون  
الآخر، فلقد برزت عبقرية هذا الفن  
في قدرته على ترجمة الرؤية الدينية  
أو المفاهيم الدينية أو حتى الدعوة  
الدينية إلى لغة فنية.

فنحن نستطيع أن نتلمس على  
سبيل المثال دعوة التوحيد الكبرى  
من خلال تلك الهندسة المحكمة  
التي اعتمدها الفن الإسلامي في كل  
أنواعه كمنطلق وكأسس جوهريّة  
وعندها ندرك أن هذه الهندسة إنما  
تقوم أساساً على نقطة مركزية، منها  
تنتقل الخطوط والأشكال والنواحي  
تعود هذه الخطوط والأشكال، تلمس  
كيف أن هذا الفن يشهد شهادة  
التوحيد من دون أن يفهمها أو  
يشرحها أو حتى يبسطها.















## الانحسار والخسائر.. غير مطمئنة للأهلي

القاهرة - ناصف سليم:

بدأت مباراة الأهلي والزمالك خارج الملعب قبل أن تقام داخل الملعب.. اهتمامات الجمهور المصري بهذا اللقاء تفوق اهتمامه بأي شيء آخر.. وكان محمود الجوهري مدرب المنتخب القومي من فريق ألمانيا الشرقية ٤ - صفر.. المستفيدين من هذا اللقاء، فقد نسي الجمهور هزيمة المنتخب القومي من فريق ألمانيا الشرقية ٤ - صفر.. وتحدث في لقاء الأهلي والزمالك الذي أصبح حديث الساعة!



أحمد شويبر

على الأهلي.. ولكن لقاء يوم الجمعة يختلف كثيرا عن أي لقاء سابق.. فالأهلي تعتمد أن يجرب عددا من ناشئيه في المرحلة الماضية، حتى اعترضه عروضا.. ولاتنسى غريب مجدي عبدالقني وطاهر أبو زيد عن صفوفه.. خاصة بعد اعتقال الخليل!

والزمالك، كان يعاني من غياب لاعبيه بسبب الإصابة.. ولذلك، كان كل منهما يقوّن بالهجوم وفي آخر لحظة.. في المباريات الأخيرة!

وبرغم أن الأهلي متفوق على الزمالك في النقاط والأهداف إلا أن خوف الأهلي شديد.. لأن النقاط تحسب مضاعفة الأرص.

فبالضربة تعنى إضافة الرصيد للنقاط!!..

إن أفاق الخمس نقاط لا يطمئن.. إذا فإن الزمالك خاصة وأن هناك مباراة أخرى بين الفريقين.. لأن مباراة الجمعة هي المؤهلة من الدور الأول.. ولكن من الفريقين ٤ مباريات أخرى غير لقاء الجمعة:

● الزمالك سيلعب مع: المقاولون، السويس، الترسانة والأهلي.

● الأهلي سيلعب مع: المصري، الأهلي، السويس والزمالك.



جمال عبدالحاميد

هذه السنوات العشر ٢٨٢ هدفا مقابل ٢٩٢ هدفا للزمالك.. ودخل مرمى الأهلي ١٦٢ هدفا مقابل ١٩٠ في مرمى الزمالك.

### سيطرة الزمالك

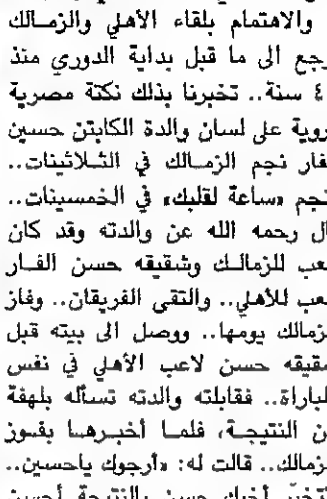
وسيطر الزمالك في المرحلة الثانية من الدوري، من عام ١٩٥٩ وحتى ١٩٧٣.. لعب كل من الفريقين ١٨٦ مباراة حقق الزمالك فيها ١١١ فوزا مقابل ١٠٦ للأهلي وتعادلا ١١١.

٤٦ مباراة مقابل ٤٢ للأهلي.. وسجل الزمالك ٢٥١ هدفا مقابل ٢٠١ للأهلي.. وهكذا كانت كفة الزمالك أرجح.

في تقديري الشخصي فإن ذلك راجع لاختفاء نجوم كالظري وتوتو من الأهلي.. وظهور نجوم في الزمالك كحمادة أمام ونيل نصير.. إلى جانب أن الزمالك اعتبرته الدولة نادي المنتخب.. وكان الأهلي في عزة يتال من عز أحمد باشا عبيد الذي انتهى عصره بالتأجيل عام ١٩٦١.

### انطلاق الأهلي

ثم انطلق الأهلي في السبعينات وحتى يومنا هذا.. فبدأت له السيطرة.. وندرت مرات فوز الزمالك.



محمد علي

هذا الاهتمام الأسرى - بصرف النظر عن طيبة الأم وسداجتها - بدأ قبل بدء الدوري، لكن حدة التعصب كانت أخف.. لأن اللاعبين كانوا يتنقلون من أنشطتهم في موسم محدد لذلك خلال أغسطس من كل عام.. أما اليوم فالأهلي في تاديء إلى الأبد.. إلا إذا اعتزل!

### في صالح الأهلي

وتاريخ مسابقة الدوري بدأ عام ١٩٤٨، وحتى يوم الجمعة القادم يكون الأهلي قد فاز بالمطلة ٢٢ مرة وفاز الزمالك بها ٦ مرات وكل من الزمالك والترسانة والأهلي والاسماعيلي والمحلة والمقاولون مرة واحدة.

وتوقف هذا المسابقة في بعض المواسم.. وتراجع الأهلي والزمالك مرات في هذا الموسم.. فإذا قسمنا المسابقة إلى ٣ مراحل: المرحلة الأولى من ١٩٤٨ إلى ١٩٥٨ وجدنا الأهلي هو المسيطر على المسابقة.. حيث لعب الفريقان فيها ١٧٠ مباراة، فاز الأهلي في ١٠٨ مباريات مقابل ٩٢ مباراة للزمالك.. وحقق الأهلي التعادل ٢٥ مباراة مقابل ٤٢ مباراة للزمالك.. وفاز الأهلي في ٢٧ مباراة مقابل ٤٢ للزمالك.. وسجل الأهلي في

نهائيات صغار واشبال السلة تقام الجمعة

تقام المباريات النهائية لسبقتي السلة للشباب والاشبال لكرة السلة اعتبارا من يوم الجمعة حيث يلتقي الشارقة مع الوحدة على المركزين الأول والثاني والامارات مع النصر على المركزين الثالث والرابع.

نهائيات شباب السلة تبدأ مبارياتها السبت

أقرب اتحاد كرة السلة القارة مبريات الانوار النهائية لبطولة الشباب على مستوى انسية الدولة حيث تبدأ مبارياتها يوم السبت القادم ويلتقي فيها الشارقة مع الوحدة بصفة الضيف والامارات مع النصر بصفة الضيف والشعب مع النصر بصفة الوحدة وتقام جميع المباريات في الساعة الخامسة.



ملبوريك

البلولة التعاون وكأس آسيا، وهمسمة في أذان نجومنا، فالدرب هذه المرة (لا غبار عليه) ويكني أنه حقق المركز الثاني خلال كأس فلسطين الأخيرة.

بمسوريا في آخر مهمة له مع المنتخب الجزائري برغم غياب كل النجوم لانضمامهم بالاعداد الأولياد سويل، كما أنه صاحب مدرسة حديثة في الدفاع - وهذا هو الأهم!

وأضافة لجملة المقترحات والتوصيات التي تدرسها لجنة الانتخبات وكلها من بيات أفكار خبراء الاتحاد ولجنة تزيى ضرورة السعي لتوفير مسابقة قوية للنجوم خلال شهر رمضان المبارك لنضمن على الأقل امتداد الموسم، ويقترح (الاتحاد) في هذا الصدد إقامة دورة بين الفرق الستة الأوائل مع تنظيمها بـ ١٠٨ مباريات مقابل ٩٢ مباراة للزمالك.. وحقق الأهلي التعادل ٢٥ مباراة مقابل ٤٢ مباراة للزمالك.. وفاز الأهلي في ٢٧ مباراة مقابل ٤٢ للزمالك.. وسجل الأهلي في

ومن بطولة العالم.. تستفيد!

● وكلام بالمناسبة أيضا ومن خلال متابعتنا عبر وكالات الأنباء على الأقل لأحداث بطولة العالم (ب) المقامة في فرنسا حاليا وتضم مجموعة من أفضل فرق العالم بسبب سوء نتائجها خلال بطولة سويسرا باستثناء روسيا التي لحقت نفسها وفازت بذهبية سيول وكوريا الجنوبية التي (دوخت) أوروبا بلحازها قضية الدورة برغم أنها مدرجة في قائمة الفرق النامية، وهي متباعدة أكثر من جديد أن الفرق الغربية ليس لها أن تشارك خيرا في مثل هذه البطولات لأسباب متعددة أهمها ضعف الكوئين الجسماني للاعب العربي ولذلك أسباب وأسباب أيضا ثم والكلام لمرزوق.. مدرب أبطال العالم والمشرف على تدريب منتخب الكويت حاليا هو.. عدم إضاعة فن التحرك بدون كرة بما يضمنه من اعداد وتجهيز للهجوم ومعلونة اللاعبين المستوحذ على الكرة الذي يسهل الدفاع عليه بدون هذه العمليات.. أما النتيجة فكانت اكتفاء منتخب مصر والكويت بكل امكاناتهما وخبرائهما باللعب في دور الترشيح بعد هزائم أغلبها من نوع (السبيل سكور).. وكلام زوران نشرناه مرارا ويردده حاليا في فرنسا باعتباره مرجعا لصحفي البطولة.. والكلام أيضا لك.. بإجارة!

وقد عد من سليم إلى دبي قداما من ألمانيا الغربية حيث عرض نفسه على استشاري للاطمئنان على أصفته الناجمة عن اصطدام سيارته بصخرة كبيرة في رأي قطن. وقال من سليم لدى عودته لقد طمأنني الاستشاري على سلامة جسمي وأنا أطلع الآن لتجربة سيارتي الجديدة من الفئة ١٠٠٠ في رأي الكويت.

وكانت سيارة من سليم قد تسمرت بشدة في دوري المؤسسات:

● البلدية تهزم السمك ١ / صفر

والاتحاد، تقابل الكهرباء اليوم فاز فريق دائرة البلدية على فريق السمك بهدف مقابل لا شيء سجله عبدالله عبدالرحيم قبل نهاية المباراة بمرح.

مقات.. ويلتقي اليوم فريق والاتحاد مع الكهرباء والماء في مباراة هامة وذلك في الساعة السابعة والنصف على ملعب استاد آل نهيان بنادي الوحدة.

رسالة اليمن:

هل يهبط التلال للدرجة الثانية؟

تتوقع الصحف اليمنية أن يصدر المجلس الأعلى للشباب والرياضة في اليمن الديمقراطية قرارا يقضي بيهبوط فريق التلال أحد أشهر وأبرز الأندية اليمنية لمصاف دوري الدرجة الثانية.

وترتكز الصحف في توقعاتها على أن اللوائح الرياضية في اليمن تقضي بيهبوط الفريق المنسحب وشطب نتائج.

وكان فريق التلال الذي يقوه نجم اليمن أبوبكر الماس قد رفض اكمال مباراته مع فريق النادي الأهلي من وادي حضرموت بعد خسارته ١/٧ في الشاطئ الأخيرة من عمر المباراة التي جمعت الفريقين بالكلأ بحضور مئات واعضاء حارس المرمى إبراهيم عبدالرحمن على حكم المباراة.

● في دوري المؤسسات:

البلدية تهزم السمك ١ / صفر

والاتحاد، تقابل الكهرباء اليوم فاز فريق دائرة البلدية على فريق السمك بهدف مقابل لا شيء سجله عبدالله عبدالرحيم قبل نهاية المباراة بمرح.

مقات.. ويلتقي اليوم فريق والاتحاد مع الكهرباء والماء في مباراة هامة وذلك في الساعة السابعة والنصف على ملعب استاد آل نهيان بنادي الوحدة.

رسالة اليمن:

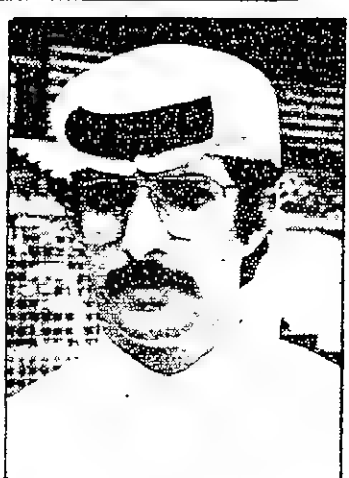
هل يهبط التلال للدرجة الثانية؟

## تأجيل سباق دبي للزوارق السريعة إلى ١٧ مارس لأول مرة: الاتحاد الدولي يشرف على إقامة السباق

سباق دبي للزوارق السريعة. كما أن النادي الملكي البريطاني قد وافق - بناء على طلب دبي - على إيفاد اثنين من الفئتين للإشراف على فحص المحركات الخاصة باللقطة بـ.

البحر النادى البحرى بدبى تعديلا هاما على موعد اقامة سباق دبى الرابع للزوارق السريعة. فسوف يقام السباق يوم ١٧ مارس المقبل في تمام الحادية عشرة صباحا بدلا من اقامته يوم ١٠ مارس كما كان محمدا من قبل.

وقد تم تحديد الموعد الجديد حتى لا يتضارب مع سباق الهجن العربية الاصيلة الذي تقامه يوم ١٠ مارس المقبل. وصرح سعيد حارب - ديتامو السباقات البحرية - أن نادى دبي للسباقات البحرية قد خالط مؤخرا الاتحاد الدولي للسباقات البحرية ويوم إهم لحضور ممثل عنه للإشراف على



سعيد حارب

الجماعة التي يعشقها انطلاقا من أن والد الواحد لن تكون قادرة على التصديق) حتى في حالة معلمي الوصل أنفسهم الأمر الذي أخفق فيه الأولون!

وعموما وبدون الخوض كثيرا في المسائل المحلية البحتة باعتبار أهل اليد يعدون العدة حاليا لنشاط خارجي أهم وأشمل نرى أن الموسم ١٣ الذي تبقت منه بعض المراحل الشككية تعقبا الجولات الحاسمة للكأس كان بخيره وشرة واحدا من أكثر مواسم اللعبة إفرازا للنجوم وسعيا من أجل ترسيخ الاتجاهات الجديدة، وظهرت خلاله العديد من خطط اللعب (للمدربين) في الدفاع والهجوم واكتسب الأداء تضايحا أكثر والفضل في ذلك يعود بالدرجة الأولى لجموعة المدربين (الجادين) ممن يجاهدون من أجل تغيير المفاهيم القديمة، كما أقرز الموسم العديد من المواهب التحكيمية الشابة التي سيكون لها دورها خلال المستقبل القريب.

وعلى الصعيد الفني أيضا، كان الابتعاد عن ختام الدوري الأسبوعي اللقى والتي ستحول إلى تحصيل حاصل إذا حسم الوصل الأمر اليوم، والطريف أنها ستحول إلى مباراة الموسم وصاحبة الأمر والنهي إذا قدر للوصل أن يخسر اليوم، علما بأن النجوم الصفري يكفيهم التعادل أيضا.

برافو.. مايوريك

والواقع أن الجهازين الإداري والفني بقيادة راشد هاشم والمدرّب البولندي الشهير مايوريك لعبا دورا هاما في استعادة الفرقة الصفراء بريقها ويطولتها المفقودة هذا الموسم.. وكان الشعار الذي عملا بموجبه منذ البدء هو إعادة الروح للفرقة المتخمة بالنجوم بعد أن بدا للكثيرين أن عهد البطولات الوصلية إلى بلا رجعة قريبة! كما استشر مايوريك خبرته ومعرفته بطبيعة لاعب ودوري والامارات كما يجب، وأحسن التعامل منذ اللحظة الأولى مع (الرهوس الكبيرة) في الفريق وأجبرهم على الانصياع لخطته وأساليب اللعب

بدا الوصل علاقته ببطولات دوري اليد موسم ٨٢ - ٨٣ لدى أول تنفيذ لفاز الاستغناء عن اللاعبين الاجانب واتبعها بفوز في موسم ٨٣ - ٨٤ و ٨٤ - ٨٥ و ٨٥ - ٨٦ وبفوز هذا الموسم يصل الرقم الوصل إلى خمسة. وكانت البطولة من نصيب العين والشارقة ثلاث مرات وفاز بها الأهلي مرتين.

هذا هو المطلوب من كطدراش.. ومن دروس كأس العالم الحالية.. تستفيد!

على شكل أساليب دفاعية متقدمة وفنون التحرك بدون كرة واكب ذلك سعي لن يتوقف لتحسين عمل القدامى!

مع احترامي الشديد لكل فرق السوري إلا أنني أرى أن الفرقة الشراقوية هي الأفضل هذا الموسم.. شكلا ومضمونا!

يلعب اليوم أيضا الجزيرة مع الشباب وهي مباراة تحصيل حاصل برغم كل المهارات الخاصة التي يتمتع بها لاعبو الفريقين، ويلتقي غدا الأهلي بوضع البرامج الكفيلة بتنمية مواهبهم الغضة خلال مرحلة الاعداد

ويالتنسبة نرى أن المحصلة التي يسخر بها كطدراش مدرب المنتخب الجديد ستكون زاخرة بالنجوم سواء في مركز الحراسة أو في الخططين الأمامي والخلفي، ومطلوب فقط حسن تعامل مع هؤلاء النجوم ووضع البرامج الكفيلة بتنمية مواهبهم الغضة خلال مرحلة الاعداد

ويالتنسبة نرى أن المحصلة التي يسخر بها كطدراش مدرب المنتخب الجديد ستكون زاخرة بالنجوم سواء في مركز الحراسة أو في الخططين الأمامي والخلفي، ومطلوب فقط حسن تعامل مع هؤلاء النجوم ووضع البرامج الكفيلة بتنمية مواهبهم الغضة خلال مرحلة الاعداد

ويالتنسبة نرى أن المحصلة التي يسخر بها كطدراش مدرب المنتخب الجديد ستكون زاخرة بالنجوم سواء في مركز الحراسة أو في الخططين الأمامي والخلفي، ومطلوب فقط حسن تعامل مع هؤلاء النجوم ووضع البرامج الكفيلة بتنمية مواهبهم الغضة خلال مرحلة الاعداد

ويالتنسبة نرى أن المحصلة التي يسخر بها كطدراش مدرب المنتخب الجديد ستكون زاخرة بالنجوم سواء في مركز الحراسة أو في الخططين الأمامي والخلفي، ومطلوب فقط حسن تعامل مع هؤلاء النجوم ووضع البرامج الكفيلة بتنمية مواهبهم الغضة خلال مرحلة الاعداد

ويالتنسبة نرى أن المحصلة التي يسخر بها كطدراش مدرب المنتخب الجديد ستكون زاخرة بالنجوم سواء في مركز الحراسة أو في الخططين الأمامي والخلفي، ومطلوب فقط حسن تعامل مع هؤلاء النجوم ووضع البرامج الكفيلة بتنمية مواهبهم الغضة خلال مرحلة الاعداد

ويالتنسبة نرى أن المحصلة التي يسخر بها كطدراش مدرب المنتخب الجديد ستكون زاخرة بالنجوم سواء في مركز الحراسة أو في الخططين الأمامي والخلفي، ومطلوب فقط حسن تعامل مع هؤلاء النجوم ووضع البرامج الكفيلة بتنمية مواهبهم الغضة خلال مرحلة الاعداد

ويالتنسبة نرى أن المحصلة التي يسخر بها كطدراش مدرب المنتخب الجديد ستكون زاخرة بالنجوم سواء في مركز الحراسة أو في الخططين الأمامي والخلفي، ومطلوب فقط حسن تعامل مع هؤلاء النجوم ووضع البرامج الكفيلة بتنمية مواهبهم الغضة خلال مرحلة الاعداد

ويالتنسبة نرى أن المحصلة التي يسخر بها كطدراش مدرب المنتخب الجديد ستكون زاخرة بالنجوم سواء في مركز الحراسة أو في الخططين الأمامي والخلفي، ومطلوب فقط حسن تعامل مع هؤلاء النجوم ووضع البرامج الكفيلة بتنمية مواهبهم الغضة خلال مرحلة الاعداد

ويالتنسبة نرى أن المحصلة التي يسخر بها كطدراش مدرب المنتخب الجديد ستكون زاخرة بالنجوم سواء في مركز الحراسة أو في الخططين الأمامي والخلفي، ومطلوب فقط حسن تعامل مع هؤلاء النجوم ووضع البرامج الكفيلة بتنمية مواهبهم الغضة خلال مرحلة الاعداد

ويالتنسبة نرى أن المحصلة التي يسخر بها كطدراش مدرب المنتخب الجديد ستكون زاخرة بالنجوم سواء في مركز الحراسة أو في الخططين الأمامي والخلفي، ومطلوب فقط حسن تعامل مع هؤلاء النجوم ووضع البرامج الكفيلة بتنمية مواهبهم الغضة خلال مرحلة الاعداد

ويالتنسبة نرى أن المحصلة التي يسخر بها كطدراش مدرب المنتخب الجديد ستكون زاخرة بالنجوم سواء في مركز الحراسة أو في الخططين الأمامي والخلفي، ومطلوب فقط حسن تعامل مع هؤلاء النجوم ووضع البرامج الكفيلة بتنمية مواهبهم الغضة خلال مرحلة الاعداد

ويالتنسبة نرى أن المحصلة التي يسخر بها كطدراش مدرب المنتخب الجديد ستكون زاخرة بالنجوم سواء في مركز الحراسة أو في الخططين الأمامي والخلفي، ومطلوب فقط حسن تعامل مع هؤلاء النجوم ووضع البرامج الكفيلة بتنمية مواهبهم الغضة خلال مرحلة الاعداد

ويالتنسبة نرى أن المحصلة التي يسخر بها كطدراش مدرب المنتخب الجديد ستكون زاخرة بالنجوم سواء في مركز الحراسة أو في الخططين الأمامي والخلفي، ومطلوب فقط حسن تعامل مع هؤلاء النجوم ووضع البرامج الكفيلة بتنمية مواهبهم الغضة خلال مرحلة الاعداد

ويالتنسبة نرى أن المحصلة التي يسخر بها كطدراش مدرب المنتخب الجديد ستكون زاخرة بالنجوم سواء في مركز الحراسة أو في الخططين الأمامي والخلفي، ومطلوب فقط حسن تعامل مع هؤلاء النجوم ووضع البرامج الكفيلة بتنمية مواهبهم الغضة خلال مرحلة الاعداد

ويالتنسبة نرى أن المحصلة التي يسخر بها كطدراش مدرب المنتخب الجديد ستكون زاخرة بالنجوم سواء في مركز الحراسة أو في الخططين الأمامي والخلفي، ومطلوب فقط حسن تعامل مع هؤلاء النجوم ووضع البرامج الكفيلة بتنمية مواهبهم الغضة خلال مرحلة الاعداد

ويالتنسبة نرى أن المحصلة التي يسخر بها كطدراش مدرب المنتخب الجديد ستكون زاخرة بالنجوم سواء في مركز الحراسة أو في الخططين الأمامي والخلفي، ومطلوب فقط حسن تعامل مع هؤلاء النجوم ووضع البرامج الكفيلة بتنمية مواهبهم الغضة خلال مرحلة الاعداد

### مسألة السودان

في دورة دعم الموارد: المريح يكسب الأهلي ٢ / صفر

سجل فريق المريح أول ثلاث نقاط له في دورة دعم ثغرى للوردية بطل السودان الجديد بفوزه في أولى مباريات مساء أمس الأول بسلطان الخرطوم على النادي الأهلي بهدفين دون مقابل أحرزهما لاعب الوسط بدر الدين بختيت وأدم ربحان سكسك.. وتعتبر هذه المباراة هي الأولى للمريح بالخرطوم منذ انتهاء منافسات دوري السودان في ديسمبر الماضي.

وكان المريح قد عاد في أوائل هذا الأسبوع إلى الخرطوم بعد جولة تلمحة بالاطليم الشرقي أدى خلالها خمس مباريات بدون كسلا - حلفا والقضارف كسبها كلها.

من ناحية أخرى يواصل المريح اليوم معسكره المنقول بالخرطوم بالقرى الدائم للمعسكرات استعدادا لمباريات الذهب الأول أمام الأهلي للبيبي في الدور الأول لبطولة الانسية الإفريقية أبطال الكؤوس.

وستقام مباراة الذهاب في بنغازي يوم ٩ مارس ومباراة الإياب بالخرطوم يوم الأحد ٢٢ من الشهر.

وقامت إدارة المريح بتعيين عقد مدرب الفريق أرنست روتنر الألماني وجنحت من حتى يتفرغ لاعاده الفريق للبطولة الإفريقية التي يشكك فيها بعد غياب عام كامل.

عودة المورد

من الإمارات

عادت إلى الخرطوم بعثة نادي المورد بطل السودان قادمة من دولة الإمارات العربية المتحدة بعد أن أجرى فريقها الأول لكرة القدم سلسلة من المباريات الودية الناجحة فاز فيها على انسية العين - بني ياس ومنتخب الجالية السودانية وتغلب مع نادي النصر بدبي.

وأشادت بعثة المورد بالخطوة والاستقبال الحار الذي وجده من المسؤولين عن الرياضة والأندية بالإمارات وابتداء الجالية السودانية.

وتجيز زيرة ثورية للقاء الزمالك المصري يومي ١٧ مارس بالقاهرة و٢٠ أبريل بالخرطوم في بطولة الانسية الإفريقية أبطال الكؤوس.

والهلال يعود من قطر

عادت إلى الخرطوم بعثة نادي الهلال قادمة من قطر بعد أن شاركت في اللقاءات الشريفة لمرحبه بعيد جلوس أمير البلاد بدعوة من نادي الهلال.

وإلى الهلال مباراتين كسب الأولى أمام مضيعة ٣-٠ بفرض الثنائية أمام النادي العربي بهدف.

وعلمت والاتحاد أن إدارة الهلال تفكر في تكتية دعوة الجالية والسفارة السودانية بزيارة فريقها الأول للجماهيرية العربية الليبية.

ومن ناحية أخرى من المؤمل أن يزور نادي النصر السعودي الخرطوم لملأه الهلال يوم ٧ مارس القادم في مهرجان اعتزال كاتبة مصطفى النور الذي سبق تأجيله مرتين.



بعد حادث الصخرة

بين سليم يتجسس على الشفاء ويبدأ الاستعداد لسراي الكويت

يستعد بطل رليات الشرق الأوسط محمد بن سليم للأشتراك في رالي الكويت الدولي في شهر مارس المقبل بعد أن شفى من الإصابة التي لحقت به إثر الحادث التي تعرض لها وأوقفت تقدمه في الجولة الأولى من سباقات بطولة فيساف الشرق الأوسط ٨٩ في قطر.

خلال الحفلة، ويجري حاليا إعادة بنائها في أوروبا، وقال سائق الراليات الإماراتي إن سبب شحن السيارة قبل عدة أيام من الرالي.

وحول أداء سيارته الجديدة قل بن سليم مسرت كثيرا لإداء السيارة الجديدة، حيث أنه لم يسبق في تجربته من قبل فقد احتجت بعض الوقت للتعود عليها، ولهذا كانت مسرعة تزبد باستمرار غير أن الصخرة وضعت حدا لتقني.

وفي رالي الكويت الذي سيجمع بين سليم مجيدا مع مساعده الإيرلندي روتنر مورغان الذي لم يتمكن من الاشتراك مع السائق الإماراتي في رالي قطر، وأكد بن سليم أن مساعده في رالي قطر حسن على «أدى عملا عظيما وأنا أشكره كثيرا».

ونظرا لأن رالي الكويت الدولي المقام خلال يومي ١٦ و ١٧ مارس يضم الكثير من المراحل الرملية فإن سيارة الفوتو سيليكا ذات الدفع الأربع عجلات ستكون ملائمة جدا، لبن سليم، لكي ينتصر مجددا على غرار العام الماضي.

● في دوري المؤسسات:

البلدية تهزم السمك ١ / صفر

والاتحاد، تقابل الكهرباء اليوم فاز فريق دائرة البلدية على فريق السمك بهدف مقابل لا شيء سجله عبدالله عبدالرحيم قبل نهاية المباراة بمرح.

مقات.. ويلتقي اليوم فريق والاتحاد مع الكهرباء والماء في مباراة هامة وذلك في الساعة السابعة والنصف على ملعب استاد آل نهيان بنادي الوحدة.

رسالة اليمن:

هل يهبط التلال للدرجة الثانية؟

وقد عد من سليم إلى دبي قداما من ألمانيا الغربية حيث عرض نفسه على استشاري للاطمئنان على أصفته الناجمة عن اصطدام سيارته بصخرة كبيرة في رأي قطن. وقال من سليم لدى عودته لقد طمأنني الاستشاري على سلامة جسمي وأنا أطلع الآن لتجربة سيارتي الجديدة من الفئة ١٠٠٠ في رأي الكويت.

وكانت سيارة من سليم قد تسمرت بشدة في دوري المؤسسات:

● البلدية تهزم السمك ١ / صفر

والاتحاد، تقابل الكهرباء اليوم فاز فريق دائرة البلدية على فريق السمك بهدف مقابل لا شيء سجله عبدالله عبدالرحيم قبل نهاية المباراة بمرح.

مقات.. ويلتقي اليوم فريق والاتحاد مع الكهرباء والماء في مباراة هامة وذلك في الساعة السابعة والنصف على ملعب استاد آل نهيان بنادي الوحدة.

رسالة اليمن:

هل يهبط التلال للدرجة الثانية؟

تتوقع الصحف اليمنية أن يصدر المجلس الأعلى للشباب والرياضة في اليمن الديمقراطية قرارا يقضي بيهبوط فريق التلال أحد أشهر وأبرز الأندية اليمنية لمصاف دوري الدرجة الثانية.

وترتكز الصحف في توقعاتها على أن اللوائح الرياضية في اليمن تقضي بيهبوط الفريق المنسحب وشطب نتائج.

وكان فريق التلال الذي يقوه نجم اليمن أبوبكر الماس قد رفض اكمال مباراته مع فريق النادي الأهلي من وادي حضرموت بعد خسارته ١/٧ في الشاطئ الأخيرة من عمر المباراة التي جمعت الفريقين بالكلأ بحضور مئات واعضاء حارس المرمى إبراهيم عبدالرحمن على حكم المباراة.

رسالة اليمن:

هل يهبط التلال للدرجة الثانية؟

هل يهبط التلال للدرجة الثانية؟



الوصل يوم فاز باللقب في الموسم قبل الماضي

كلام بالمناسبة:

هذا هو المطلوب من كطدراش.. ومن دروس كأس العالم الحالية.. تستفيد!

على شكل أساليب دفاعية متقدمة وفنون التحرك بدون كرة واكب ذلك سعي لن يتوقف لتحسين عمل القدامى!

مع احترامي الشديد لكل فرق السوري إلا أنني أرى أن الفرقة الشراقوية هي الأفضل هذا الموسم.. شكلا ومضمونا!

يلعب اليوم أيضا الجزيرة مع الشباب وهي مباراة تحصيل حاصل برغم كل المهارات الخاصة التي يتمتع بها لاعبو الفريقين، ويلتقي غدا الأهلي بوضع البرامج الكفيلة بتنمية مواهبهم الغضة خلال مرحلة الاعداد

ويالتنسبة نرى أن المحصلة التي يسخر بها كطدراش مدرب المنتخب الجديد ستكون زاخرة بالنجوم سواء في مركز الحراسة أو في الخططين الأمامي والخلفي، ومطلوب فقط حسن تعامل مع هؤلاء النجوم ووضع البرامج الكفيلة بتنمية مواهبهم الغضة خلال مرحلة الاعداد

ويالتنسبة نرى أن المحصلة التي يسخر بها كطدراش مدرب المنتخب الجديد ستكون زاخرة بالنجوم سواء في مركز الحراسة أو في الخططين الأمامي والخلفي، ومطلوب فقط حسن تعامل مع هؤلاء النجوم ووضع البرامج الكفيلة بتنمية مواهبهم الغضة خلال مرحلة الاعداد

ويالتنسبة نرى أن المحصلة التي يسخر بها كطدراش مدرب المنتخب الجديد ستكون زاخرة بالنجوم سواء في مركز الحراسة أو في الخططين الأمامي والخلفي، ومطلوب فقط حسن تعامل مع هؤلاء النجوم ووضع البرامج الكفيلة بتنمية مواهبهم الغضة خلال مرحلة الاعداد

ويالتنسبة نرى أن المحصلة التي يسخر بها كطدراش مدرب المنتخب الجديد ستكون زاخرة بالنجوم سواء في مركز الحراسة أو في الخططين الأمامي والخلفي، ومطلوب فقط حسن تعامل مع هؤلاء النجوم ووضع البرامج الكفيلة بتنمية مواهبهم الغضة خلال مرحلة الاعداد

ويالتنسبة نرى أن المحصلة التي يسخر بها كطدراش مدرب المنتخب الجديد ستكون زاخرة بالنجوم سواء في مركز الحراسة أو في الخططين الأمامي والخلفي، ومطلوب فقط حسن تعامل مع هؤلاء النجوم ووضع البرامج الكفيلة بتنمية مواهبهم الغضة خلال مرحلة الاعداد

ويالتنسبة نرى أن المحصلة التي يسخر بها كطدراش مدرب المنتخب الجديد ستكون زاخرة بالنجوم سواء في مركز الحراسة أو في الخططين الأمامي والخلفي، ومطلوب فقط حسن تعامل مع هؤلاء النجوم ووضع البرامج الكفيلة بتنمية مواهبهم الغضة خلال مرحلة الاعداد

ويالتنسبة نرى أن المحصلة التي يسخر بها كطدراش مدرب المنتخب الجديد ستكون زاخرة بالنجوم سواء في مركز الحراسة أو في الخططين الأمامي والخلفي، ومطلوب فقط حسن تعامل مع هؤلاء النجوم ووضع البرامج الكفيلة بتنمية مواهبهم الغضة خلال مرحلة الاعداد

ويالتنسبة نرى أن المحصلة التي يسخر بها كطدراش مدرب المنتخب الجديد ستكون زاخرة بالنجوم سواء في مركز الحراسة أو في الخططين الأمامي والخلفي، ومطلوب فقط حسن تعامل مع هؤلاء النجوم ووضع البرامج الكفيلة بتنمية مواهبهم الغضة خلال مرحلة الاعداد

ويالتنسبة نرى أن المحصلة التي يسخر بها كطدراش مدرب المنتخب الجديد ستكون زاخرة بالنجوم سواء في مركز الحراسة أو في الخططين الأمامي والخلفي، ومطلوب فقط حسن تعامل مع هؤلاء النجوم ووضع البرامج الكفيلة بتنمية مواهبهم الغضة خلال مرحلة الاعداد

ويالتنسبة نرى أن المحصلة التي يسخر بها كطدراش مدرب المنتخب الجديد ستكون زاخرة بالنجوم سواء في مركز الحراسة أو في الخططين الأمامي والخلفي، ومطلوب فقط حسن تعامل مع هؤلاء النجوم ووضع البرامج الكفيلة بتنمية مواهبهم الغضة خلال مرحلة الاعداد

ويالتنسبة نرى أن المحصلة التي يسخر بها كطدراش مدرب المنتخب الجديد ستكون زاخرة بالنجوم سواء في مركز الحراسة أو في الخططين الأمامي والخلفي، ومطلوب فقط حسن تعامل مع هؤلاء النجوم ووضع البرامج الكفيلة بتنمية مواهبهم الغضة خلال مرحلة الاعداد

ويالتنسبة نرى أن المحصلة التي يسخر بها كطدراش مدرب المنتخب الجديد ستكون زاخرة بالنجوم سواء في مركز الحراسة أو في الخططين الأمامي والخلفي، ومطلوب فقط حسن تعامل مع هؤلاء النجوم ووضع البرامج الكفيلة بتنمية مواهبهم الغضة خلال مرحلة الاعداد

ويالتنسبة نرى أن المحصلة التي يسخر بها كطدراش مدرب المنتخب الجديد ستكون زاخرة بالنجوم سواء في مركز الحراسة أو في الخططين الأمامي والخلفي، ومطلوب فقط حسن تعامل مع هؤلاء النجوم ووضع البرامج الكفيلة بتنمية مواهبهم الغضة خلال مرحلة الاعداد

ويالتنسبة نرى أن المحصلة التي يسخر بها كطدراش مدرب المنتخب الجديد ستكون زاخرة بالنجوم سواء في مركز الحراسة أو في الخططين الأمامي والخلفي، ومطلوب فقط حسن تعامل مع هؤلاء النجوم ووضع البرامج الكفيلة بتنمية مواهبهم الغضة خلال مرحلة الاعداد

ويالتنسبة نرى أن المحصلة التي يسخر بها كطدراش مدرب المنتخب الجديد ستكون زاخرة بالنجوم سواء في مركز الحراسة أو في الخططين الأمامي والخلفي، ومطلوب فقط حسن تعامل مع هؤلاء النجوم ووضع البرامج الكفيلة بتنمية مواهبهم الغضة خلال مرحلة الاعداد

ويالتنسبة نرى أن المحصلة التي يسخر بها كطدراش مدرب المنتخب الجديد ستكون زاخرة بالنجوم سواء في مركز الحراسة أو في الخططين الأمامي والخلفي، ومطلوب فقط حسن تعامل مع هؤلاء







## الحقيقة

لا يزور الإنسان قسم الحوادث في مستشفى ابوظبي المركزي لأغراض سياحية، فزيارة من هذا النوع أصلاً، تعد قسرية وغير مريحة، ومنعجة أكثر من اللازم. الإنسان لا يزور قسم الحوادث إلا إذا كان مريضاً، أو مرافقاً لمريض، وكلاهما المريض والمرافق في حاجة إلى عناية خاصة، تبدأ بترجييب خاص، قد يتجلى في ابتسامة خاصة، وتنتهي بوداع كله ود ومحبية وفرح. ذلك هو النصور أو الخلل، أما عن الواقع فحدث ولا حرج، بعيداً عن بيئة ظلمة، أو لظلمة قد يؤدي إلى نتائج، كلها سوء التفسير، وقد تكون الصدمة قد لعبت دورها بداية.

فيجئني أזור القسم المذكور، وهو ليس في أحسن حالاته، وقد يكون سوء حظي أو سوء حظه، إلا أنني سأكون محظياً فقط بما شاعرت كحالة أرواح تتكرر لأنها تسمى، والجمل في الأمر رغم سوءه، أن حسن معاملة غاي من طبيب مواطن كان متواجداً - ساعتئذ - في القسم المذكور، قد أكل اللوحة ووضع لسانها الأخيرة، على غير ما يشتهي الرسامون الآخرون.

وذلك الطبيب المشار إليه بعقبيه فريد. ونحن نقول هنا، عمل الجوعة كلها، ترصد تقاطع الضعف والوقوة، وتنبئ مسار السلامة والانجذاب. كان موظف الاستقبال متوتراً وهذا لا يجوز.

أما الممرضات فكن يركضن في كل اتجاه، لا يفلتن وعائهن «مخفوقات» وهذا لا يجوز. وهذا مريض يئن. وهناك دم يسيل، ثم، دم يسيل. وهناك ثلاث على تقلة. وهناك رابع يعرج. ولا يعرف أن أين يتجه.

أما تلك المرأة، فقد اضطرت معها طفلها المريض، وما هو يطلق صراخه العالي الكتيب، ومعه يحملها المصون وأولادها الأربعة.

وتلك يسادة، ليست محاولة لرسم صورة كاريكاتيرية لواقع كاريكاتيري في الأسس - مجرد وصف.

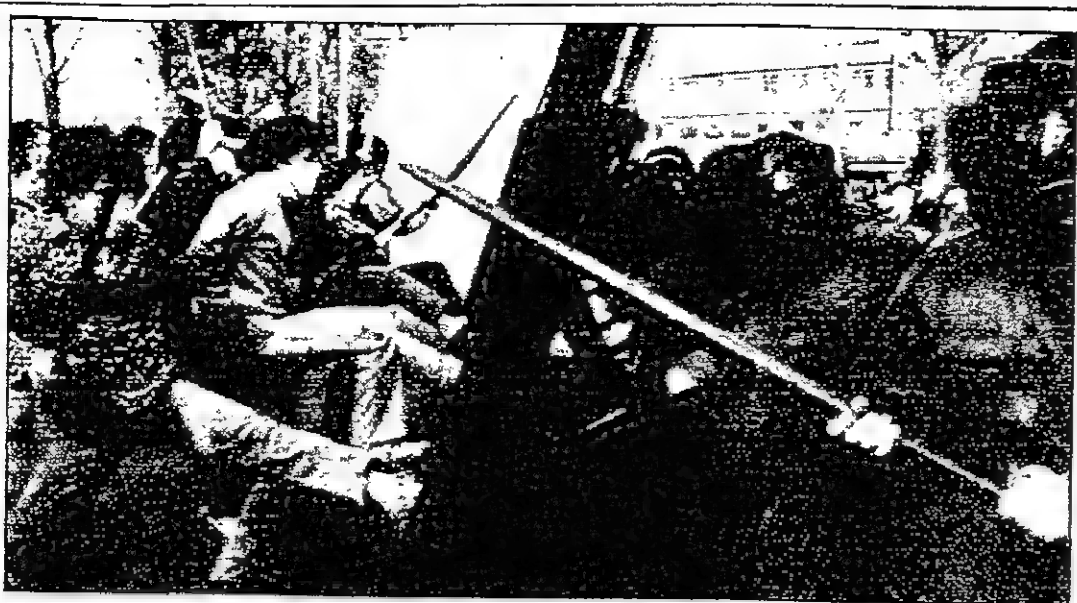
ولم أذهب إلى القسم المذكور مريضاً، ولا ما كنت قلراً على الرصد. ولأنك إن الممثلين في وزارة الصحة، وعلى رأسهم الوزير، سيكونون أقدر مني، على الرصد والتأمل والاكتشاف المطلوب فقط زيارة تفقدية «مفاجئة»، فعلاً، مفاجئة بدون سابق اعداد، ولا صحافة، ولا تليفزيون.

حبيب يوسف الصايغ



### الأمير والاستقلال

● الأمير تشلوان وفي عهد بريطانيا يتسلم بعض مستقبليه لدى جولته بعرض منتجات سلطنة لوبس أسس الأول أثناء زيارته التي تمتد ثلاثة أيام بحضور احتفالات الذكرى العشرة لاستقلال سلطنة لوبس عن الاستعمار البريطاني.



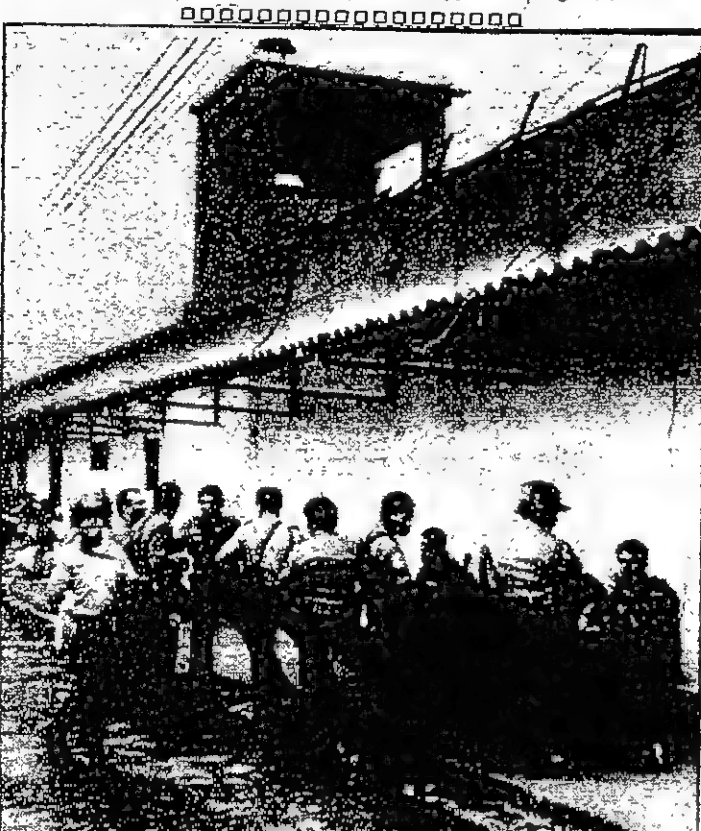
### مواجهة.. على الطريقة الكورية

● الطلبة الكوريون الجنوبيون المتطرفون يهجمون بالعصي رجال الشرطة أثناء مظاهرة متوكدة لأمريكا وللحكومة الكورية أسس في جامعة هامكوك. وقد أطلق بوليس مكافئة للشغب الفخر للسيل للموع من الطلبة من مقبرة الحرم الجامعي (رويترز).



### رسالة سلام

● رائد الفضاء الأمريكي الكولونيل جيمس أروين لدى لقائه أسس الأول برئيس نيكراجاوا دانييل أورتيجا في مانجوا حيث سلمه اللوحة التذكارية لرحلة «أبولو ١٥» إلى القمر عام ١٩٧١ ورسالة السلام إلى نيكراجاوا. (صورة للاتحاد).



### تمرد السجناء

● بوليس مكافئة الشغب خارج السجن في سلطنة فيليب التي تبعد (١٢٠) ميلاً من كراكاس عاصمة فنزويلا حيث توفي سبعة من المسجونين وجرح اثنان وعشرون في الحريق الذي شب إثر أعمال الشغب التي قام بها المسجونين أثناء سباعت الزيارة أسس الأول عندما رفضت مجموعة من المسجونين الخضوع للتفتيش الشخصي (رويترز).



### الحد من التضخم

راعول الفونسين (اليمن) الرئيس الأرجنتيني مع وزير الاقتصاد جوان سورويل لدى لقائهما يمثلان المصانع برئاسة انوارديو دي لافويته في القصر الرئاسي الأرجنتيني (أوليفوس). وقد جاء اللقاء من جانب الفونسين لاقناع القادة الصناعيين ورجال الأعمال بخفواته الجديدة للحد من التضخم. (رويترز).



### انجولا تنعم بالسلام

رجال شرطة جنوب غرب إفريقيا (سوابول) يقومون بأعمال الدورية على الحدود الانجولية رغم انتهاء حرب الإغراش التي استمرت ٢٢ عاماً بين قوات جنوب إفريقيا ومنظمة سوابو (صورة للاتحاد).



### صرخة احتجاج

أحدى ضحايا كرتة تسرب الغاز تصرخ بشعوات مضادة للحكومة وشركة بونتيون كوريل وذلك أثناء المظاهرات التي جرت أسس خارج قاعة المحكمة في نيولبي وغرفة فيها خمسة آلاف من ضحايا كرتة بوهول معارضين الحكم بمبلغ ٤٧٠ مليون دولار كتصوية نهائية للمشكلة المعلقة بين الحكومة الهندية والفركة. (رويترز).



### مشهوران

وزعت سكوتتيلارد صوراً للمشيبه فيهما في حدث تفجير القنبلة بكتبات الجيش بالقرب من شروز بري أسس الأول. وهما ليونيك شيهي ٢٨ سنة (اليسار) وفريكة الذي يستعمل اسم جيم ايرينجتون، وهما مطلوبان لعلاقتها بجلب تفجير قنبلة المصنع في جنوب لندن في العلم الملكي. (رويترز).

البقاء لله  
إلى صاحب السمو الشيخ  
زايد بن سلطان آل نهيان  
رئيس الدولة  
وصاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد آل نهيان  
ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

والح عموم آل نهيان الكرام  
يتقدّم

المُرّخليفه سلطان الحبّتور

بخالص العزاء وللأساة  
في وفاة سمو الشيخ

شخبوط بن سلطان آل نهيان

داعين الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان



محادثات زايد ومبارك اليوم

بقيادة المنشور ١  
من العربية. وسعدت أحمد فري عبدالمجيد السفير المصري لدى دولة أعضاء السفارة.  
وقد استقبل فخامة الرئيس المصري بيل الاعزاز والتقدير من قبل خيه صاحب السمو رئيس الدولة الذي كان في استقبال فخامته عند عام الظاهرة حيث تعفقا علما أخويا حارا مرحبا بفخامته ومتمنيا له زارة موفقة واقامة طيبة.  
ثم توجه الزعيمين الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى للملحنين الجمهوريين المصريين والوطني لدولة الإمارات بينما كانت للفرقة تطلق إحدى فرقة ضيف البلاد يرافقه صاحب السمو رئيس الدولة يستعرض حرس الشرف من صفائح الرئيس مبارك كبار المستفيدين والتميزين بلقن من الزحف.  
وانت استراحة قصيرة بقاعة التشرريفات بإمطار توجه موكب الزعيمين الى قصر الضيافة حيث يقدم فخامة الرئيس المصري. وقد ألقى الرئيسان فترة من الوقت في القاعة الكبرى للنفس تبالا خلالها الإحدى الوليدة حول العلاقات الأخوية والضيافة المشتركة بين البلدين.  
ومرح الدكتور أسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس حسني مبارك للشؤون السياسية عقب وصول الرئيس مبارك الى البلاد أمس بأن محادثات زايد ومبارك ستتركز حول الاتصالات التي أجرتها مصر مؤخرا فيما يتعلق بالوضع الدولي والسلام في الشرق الأوسط والقضية الفلسطينية.  
وقال ان الرئيس مبارك سوف يطالع الشيخ زايد على ماجرى خلال اجتماعه أمس بالظاهرة مع السيد لوارده شيفرنازدة وزير الخارجية السوفيتي. وكذلك بالمشقة للقاء الذي سيتم في القاهرة بين شيفرنازدة والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.  
وأشار الدكتور الباز في تصريحه الى أهمية الموقف العربي المنسق والتشسيق الإقليمي الفلسطيني. خلال المرحلة المقبلة التي تتطلب جهودا وعلا مشتركا.

زايد ورأشد يهنئان جابر الأحمد

بقيادة المنشور ١  
أخيه سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي. بعد صلح الكويت مع العراق في الكويت. راشد الكويت نائب رئيس مجلس الوزراء في الكويت يهنئ الشيخ جابر الأحمد الصباح.

زايد يعيد مبادسة عشاء تكريمياً لمبارك

بقيادة المنشور ١  
لضيف البلاد فخامة الرئيس المصري حسني مبارك ووفد الرفاق. وحضر حفل العشاء الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ سلطان بن زايد رئيس دائرة الإنشاء وممثل الشيخ سوري بن محمد رئيس ديوان الرئاسة وممثل أحمد خليفة.

ها أرتيس: حماس وزعت ١٠٠ ألف منشور

بقيادة المنشور ١  
من لواء الأتاهم التي وجهت الى قادة حركة المقاومة الإسلامية (حماس) وشباطهم.

وأعلنت مصادر فلسطينية أن أحضر الوهاب في الضفة الغربية وقعت في جنين حيث أصاب ثلاثة فلسطينيين بجروح بينهم طفل والمثارة من العن. وأضاحت أن عشران أن شخصين أصيبا في قلاية وقريه أخرى كما جرح فلسطيني آخر بجراس في بيت لحم. وأصيب شخصان آخران عندما قاتل قوات العدو بتفريق قنصلته في قرية حارس. وأعلنت مصادر عسكرية إسرائيلية أن الجيش فرض حظر التجول على قرية حارس قرب بيت لحم ومنعت سلطات الاحتلال لليوم الثاني على التوالي توزيع الصحف الفلسطينية الصادرة في الجانب الشرقي من القدس.

وفي قطاع غزة أعلنت مصادر فلسطينية عن إصابة ثلاثة فلسطينيين بجروح نتيجة الرصاص الذي أطلقته قوات الاحتلال لتفريق متظاهرين في مخيم رفح. وفرض العدو حظر التجول على حي الجرابيل وحي شيلورا في رفح وعلى مخيم الشاطئ. كما وقعت اشتباكات عنيفة في خان يونس ومخيم العزة وجنينا وغزة ودير البلح. وأعلنت الإسرائيل أنه لن الالتزام بصورة شاملة بالإضراب الذي دعا اليه القيادة الموحدة للاحتجاج في يثا الرابع والثلاثين من أجل التأكيد مجددا على الحقوق الوطنية.

وأعلنت الإنياء أن قوات الاحتلال أغلقت منطقة خان يونس وحاصرتها. واستولت على مدرسة في نابلس وحولتها الى نقطة مراقبة عسكرية. وسدرت ٢٠ دونما من أراضي قلاية لاقعة مستوطنة صهيونية عليا.

وأعزف راديو العدو بوقوع اشتباكات الليلة قبل الماضية مع جنود الاحتلال. أسرت عن إصابة مواطنين عربيين بجروح في مخيم الشاطئ والمخار في غزة. ونشرت الإنياء أن سلطات الاحتلال لاتزال تفرض حصرا عسكريا شديدا على العديد من المدن والقرى والمخيمات. وتقوم بمناقصات واعتقال.

وقال مصدر فلسطيني أن المجموعات الشيعية ركزت هجماتها الليلة قبل الماضية على أهداف إسرائيلية في مناطق متعددة من الضفة وغزة. وألقت زيجات حارقة وجذارة على دوريات عسكرية وسيارات فلسطينية الصليبية.

ومن جانب آخر أكدت صحيفة هارزيس، أن أسامته سلطات الاحتلال الإسرائيلية عن اعتقال قيادة حركة المقاومة الإسلامية (حماس).

وأعزف راديو العدو بوقوع اشتباكات الليلة قبل الماضية مع جنود الاحتلال. أسرت عن إصابة مواطنين عربيين بجروح في مخيم الشاطئ والمخار في غزة. ونشرت الإنياء أن سلطات الاحتلال لاتزال تفرض حصرا عسكريا شديدا على العديد من المدن والقرى والمخيمات. وتقوم بمناقصات واعتقال.

وقال مصدر فلسطيني أن المجموعات الشيعية ركزت هجماتها الليلة قبل الماضية على أهداف إسرائيلية في مناطق متعددة من الضفة وغزة. وألقت زيجات حارقة وجذارة على دوريات عسكرية وسيارات فلسطينية الصليبية.

ومن جانب آخر أكدت صحيفة هارزيس، أن أسامته سلطات الاحتلال الإسرائيلية عن اعتقال قيادة حركة المقاومة الإسلامية (حماس).

وأعزف راديو العدو بوقوع اشتباكات الليلة قبل الماضية مع جنود الاحتلال. أسرت عن إصابة مواطنين عربيين بجروح في مخيم الشاطئ والمخار في غزة. ونشرت الإنياء أن سلطات الاحتلال لاتزال تفرض حصرا عسكريا شديدا على العديد من المدن والقرى والمخيمات. وتقوم بمناقصات واعتقال.

وقال مصدر فلسطيني أن المجموعات الشيعية ركزت هجماتها الليلة قبل الماضية على أهداف إسرائيلية في مناطق متعددة من الضفة وغزة. وألقت زيجات حارقة وجذارة على دوريات عسكرية وسيارات فلسطينية الصليبية.

ومن جانب آخر أكدت صحيفة هارزيس، أن أسامته سلطات الاحتلال الإسرائيلية عن اعتقال قيادة حركة المقاومة الإسلامية (حماس).

وأعزف راديو العدو بوقوع اشتباكات الليلة قبل الماضية مع جنود الاحتلال. أسرت عن إصابة مواطنين عربيين بجروح في مخيم الشاطئ والمخار في غزة. ونشرت الإنياء أن سلطات الاحتلال لاتزال تفرض حصرا عسكريا شديدا على العديد من المدن والقرى والمخيمات. وتقوم بمناقصات واعتقال.

وقال مصدر فلسطيني أن المجموعات الشيعية ركزت هجماتها الليلة قبل الماضية على أهداف إسرائيلية في مناطق متعددة من الضفة وغزة. وألقت زيجات حارقة وجذارة على دوريات عسكرية وسيارات فلسطينية الصليبية.

ومن جانب آخر أكدت صحيفة هارزيس، أن أسامته سلطات الاحتلال الإسرائيلية عن اعتقال قيادة حركة المقاومة الإسلامية (حماس).

وأعزف راديو العدو بوقوع اشتباكات الليلة قبل الماضية مع جنود الاحتلال. أسرت عن إصابة مواطنين عربيين بجروح في مخيم الشاطئ والمخار في غزة. ونشرت الإنياء أن سلطات الاحتلال لاتزال تفرض حصرا عسكريا شديدا على العديد من المدن والقرى والمخيمات. وتقوم بمناقصات واعتقال.

وقال مصدر فلسطيني أن المجموعات الشيعية ركزت هجماتها الليلة قبل الماضية على أهداف إسرائيلية في مناطق متعددة من الضفة وغزة. وألقت زيجات حارقة وجذارة على دوريات عسكرية وسيارات فلسطينية الصليبية.

ومن جانب آخر أكدت صحيفة هارزيس، أن أسامته سلطات الاحتلال الإسرائيلية عن اعتقال قيادة حركة المقاومة الإسلامية (حماس).

وأعزف راديو العدو بوقوع اشتباكات الليلة قبل الماضية مع جنود الاحتلال. أسرت عن إصابة مواطنين عربيين بجروح في مخيم الشاطئ والمخار في غزة. ونشرت الإنياء أن سلطات الاحتلال لاتزال تفرض حصرا عسكريا شديدا على العديد من المدن والقرى والمخيمات. وتقوم بمناقصات واعتقال.

وقال مصدر فلسطيني أن المجموعات الشيعية ركزت هجماتها الليلة قبل الماضية على أهداف إسرائيلية في مناطق متعددة من الضفة وغزة. وألقت زيجات حارقة وجذارة على دوريات عسكرية وسيارات فلسطينية الصليبية.

ومن جانب آخر أكدت صحيفة هارزيس، أن أسامته سلطات الاحتلال الإسرائيلية عن اعتقال قيادة حركة المقاومة الإسلامية (حماس).

وأعزف راديو العدو بوقوع اشتباكات الليلة قبل الماضية مع جنود الاحتلال. أسرت عن إصابة مواطنين عربيين بجروح في مخيم الشاطئ والمخار في غزة. ونشرت الإنياء أن سلطات الاحتلال لاتزال تفرض حصرا عسكريا شديدا على العديد من المدن والقرى والمخيمات. وتقوم بمناقصات واعتقال.

وقال مصدر فلسطيني أن المجموعات الشيعية ركزت هجماتها الليلة قبل الماضية على أهداف إسرائيلية في مناطق متعددة من الضفة وغزة. وألقت زيجات حارقة وجذارة على دوريات عسكرية وسيارات فلسطينية الصليبية.

ومن جانب آخر أكدت صحيفة هارزيس، أن أسامته سلطات الاحتلال الإسرائيلية عن اعتقال قيادة حركة المقاومة الإسلامية (حماس).

وأعزف راديو العدو بوقوع اشتباكات الليلة قبل الماضية مع جنود الاحتلال. أسرت عن إصابة مواطنين عربيين بجروح في مخيم الشاطئ والمخار في غزة. ونشرت الإنياء أن سلطات الاحتلال لاتزال تفرض حصرا عسكريا شديدا على العديد من المدن والقرى والمخيمات. وتقوم بمناقصات واعتقال.



الشيخ حمدان بن زايد يرأس وفد الإمارات في الاجتماع التمهيدى للجنة العربية قبل بدء محادثاتها مع الزعماء الوجوديين الفلسطينيين. (صورة للاتحاد)

زايد يضمن عودة الهدوء والاستقرار

بقيادة المنشور ١  
وتضمن الشيخ حمدان بن زايد ان يحضر لبنان القمة العربية وقد استعد وحدة مؤسساته الدستورية ومن الله عليه بالامن والاستقرار بعد ان انتهت اللجنة العربية الاساسية من مهمتها وترفع تقريرها الى مجلس جامعة الدول العربية.  
ومن جانب آخر أعرب الزعماء الوجوديين اللبنانيون عن شكرهم لولة الإمارات والمبادرة التي اطلقتها صاحب السمو رئيس الدولة لحل الأزمة اللبنانية التي استمرت ١٤ عاما.  
وقد بدأت اللجنة اجتماعات مفردة مع زعماء الطوائف اللبنانية المصنفين والمسيحيين. فالتقت قبل ظهر من بطريركة الموارنة نصر الله صفر. ثم في مقيى لبنان الشيخ حسن خالد. وتابعت بعد الظهر اجتماعاتها مع نواب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الشيخ محمد مهدي شمس الدين وممثل المنظمة العربية للشيخ مرسل نصر وبطريرك الروم الكاثوليك كسموس الخناس حكيم وبطريرك الروم الارثوذكس اغناطيوس الرابع هزيم.  
ورأس الاجتماعات وزير خارجيه الكويت ورئيس اللجنة الشيخ صباح الاحمد الجابر وحضرها الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية ووزراء خارجيه الارن والسودان والجزائر. وأمين عام الجامعة العربية الشاذلي القليبي ومندوب تونس لدى الجامعة العربية.  
وتتمة وكلة الإنياء الإنياء عن مصر مطلة قواها ان اللجنة كست ارضية مشتركة لحل الأزمة اللبنانية تقوم على ازالة الطائفية بشكل تدريجي وتحقيق الإصلاحات وانتخاب رئيس للجمهورية والعمل على تعزيز وحدة لبنان والعلاقة مع اساقفته.

القدس حثي يسكن واستشهاده فلسطيني

القسم المحتلة - وكالات الانباء: أعلن الاحتلال الإسرائيلي ان فلسطينيا استشهد في العملية المضيفة برصاص جندي صهيوني للعرض لهجوم من مجموعة من الفلسطينيين في قرية اللويس بالقرب من القدس المحتلة واصيب إصابة طفيفة عندما طعنه أحد الحشود بمسكن. وذكر مصدر مسؤول في المقدس ان الشهيد هو محمد سعيد الرخ ٥٧ عاما الذي اصيب برصاصة في البطن.

القدس حثي يسكن واستشهاده فلسطيني

القسم المحتلة - وكالات الانباء: أعلن الاحتلال الإسرائيلي ان فلسطينيا استشهد في العملية المضيفة برصاص جندي صهيوني للعرض لهجوم من مجموعة من الفلسطينيين في قرية اللويس بالقرب من القدس المحتلة واصيب إصابة طفيفة عندما طعنه أحد الحشود بمسكن. وذكر مصدر مسؤول في المقدس ان الشهيد هو محمد سعيد الرخ ٥٧ عاما الذي اصيب برصاصة في البطن.

القدس حثي يسكن واستشهاده فلسطيني

القسم المحتلة - وكالات الانباء: أعلن الاحتلال الإسرائيلي ان فلسطينيا استشهد في العملية المضيفة برصاص جندي صهيوني للعرض لهجوم من مجموعة من الفلسطينيين في قرية اللويس بالقرب من القدس المحتلة واصيب إصابة طفيفة عندما طعنه أحد الحشود بمسكن. وذكر مصدر مسؤول في المقدس ان الشهيد هو محمد سعيد الرخ ٥٧ عاما الذي اصيب برصاصة في البطن.

القدس حثي يسكن واستشهاده فلسطيني

القسم المحتلة - وكالات الانباء: أعلن الاحتلال الإسرائيلي ان فلسطينيا استشهد في العملية المضيفة برصاص جندي صهيوني للعرض لهجوم من مجموعة من الفلسطينيين في قرية اللويس بالقرب من القدس المحتلة واصيب إصابة طفيفة عندما طعنه أحد الحشود بمسكن. وذكر مصدر مسؤول في المقدس ان الشهيد هو محمد سعيد الرخ ٥٧ عاما الذي اصيب برصاصة في البطن.

القدس حثي يسكن واستشهاده فلسطيني

القسم المحتلة - وكالات الانباء: أعلن الاحتلال الإسرائيلي ان فلسطينيا استشهد في العملية المضيفة برصاص جندي صهيوني للعرض لهجوم من مجموعة من الفلسطينيين في قرية اللويس بالقرب من القدس المحتلة واصيب إصابة طفيفة عندما طعنه أحد الحشود بمسكن. وذكر مصدر مسؤول في المقدس ان الشهيد هو محمد سعيد الرخ ٥٧ عاما الذي اصيب برصاصة في البطن.

القدس حثي يسكن واستشهاده فلسطيني

القسم المحتلة - وكالات الانباء: أعلن الاحتلال الإسرائيلي ان فلسطينيا استشهد في العملية المضيفة برصاص جندي صهيوني للعرض لهجوم من مجموعة من الفلسطينيين في قرية اللويس بالقرب من القدس المحتلة واصيب إصابة طفيفة عندما طعنه أحد الحشود بمسكن. وذكر مصدر مسؤول في المقدس ان الشهيد هو محمد سعيد الرخ ٥٧ عاما الذي اصيب برصاصة في البطن.

القدس حثي يسكن واستشهاده فلسطيني

القسم المحتلة - وكالات الانباء: أعلن الاحتلال الإسرائيلي ان فلسطينيا استشهد في العملية المضيفة برصاص جندي صهيوني للعرض لهجوم من مجموعة من الفلسطينيين في قرية اللويس بالقرب من القدس المحتلة واصيب إصابة طفيفة عندما طعنه أحد الحشود بمسكن. وذكر مصدر مسؤول في المقدس ان الشهيد هو محمد سعيد الرخ ٥٧ عاما الذي اصيب برصاصة في البطن.

القدس حثي يسكن واستشهاده فلسطيني

القسم المحتلة - وكالات الانباء: أعلن الاحتلال الإسرائيلي ان فلسطينيا استشهد في العملية المضيفة برصاص جندي صهيوني للعرض لهجوم من مجموعة من الفلسطينيين في قرية اللويس بالقرب من القدس المحتلة واصيب إصابة طفيفة عندما طعنه أحد الحشود بمسكن. وذكر مصدر مسؤول في المقدس ان الشهيد هو محمد سعيد الرخ ٥٧ عاما الذي اصيب برصاصة في البطن.

القدس حثي يسكن واستشهاده فلسطيني

القسم المحتلة - وكالات الانباء: أعلن الاحتلال الإسرائيلي ان فلسطينيا استشهد في العملية المضيفة برصاص جندي صهيوني للعرض لهجوم من مجموعة من الفلسطينيين في قرية اللويس بالقرب من القدس المحتلة واصيب إصابة طفيفة عندما طعنه أحد الحشود بمسكن. وذكر مصدر مسؤول في المقدس ان الشهيد هو محمد سعيد الرخ ٥٧ عاما الذي اصيب برصاصة في البطن.

القدس حثي يسكن واستشهاده فلسطيني

القسم المحتلة - وكالات الانباء: أعلن الاحتلال الإسرائيلي ان فلسطينيا استشهد في العملية المضيفة برصاص جندي صهيوني للعرض لهجوم من مجموعة من الفلسطينيين في قرية اللويس بالقرب من القدس المحتلة واصيب إصابة طفيفة عندما طعنه أحد الحشود بمسكن. وذكر مصدر مسؤول في المقدس ان الشهيد هو محمد سعيد الرخ ٥٧ عاما الذي اصيب برصاصة في البطن.

القدس حثي يسكن واستشهاده فلسطيني

القسم المحتلة - وكالات الانباء: أعلن الاحتلال الإسرائيلي ان فلسطينيا استشهد في العملية المضيفة برصاص جندي صهيوني للعرض لهجوم من مجموعة من الفلسطينيين في قرية اللويس بالقرب من القدس المحتلة واصيب إصابة طفيفة عندما طعنه أحد الحشود بمسكن. وذكر مصدر مسؤول في المقدس ان الشهيد هو محمد سعيد الرخ ٥٧ عاما الذي اصيب برصاصة في البطن.

القدس حثي يسكن واستشهاده فلسطيني

القسم المحتلة - وكالات الانباء: أعلن الاحتلال الإسرائيلي ان فلسطينيا استشهد في العملية المضيفة برصاص جندي صهيوني للعرض لهجوم من مجموعة من الفلسطينيين في قرية اللويس بالقرب من القدس المحتلة واصيب إصابة طفيفة عندما طعنه أحد الحشود بمسكن. وذكر مصدر مسؤول في المقدس ان الشهيد هو محمد سعيد الرخ ٥٧ عاما الذي اصيب برصاصة في البطن.

السودان على أبواب تطورات خطيرة

بقيادة المنشور ١  
عبدالمجيد خليل اورد في خطاب استلقته اربعة اسبب وذلك بعد عودته مؤخرا من زيارة للارن والعراق وهي: اولاً: انتهاج الحكومة سياسة خارجية ادت الى عدم قدرة السودان على استقطاب العون العربي والاقتصادي. ثانياً: عدم استجابة الحكومة لمبادرة السلام والتباطؤ في هذا الاطار ما انعكس على سمعة السودان في الخارج. ثالثاً: حزمة الجبهة الإسلامية القومية على صنع القرار الحكومي وتوجيهه الوجهة التي تريدها مما قيد الحكومة داخليا وخارجيا.

وعلى الصعيد نفسه أعلن الصادق المهدي عقب اجتماع مع احد المبرقي رئيس مجلس راس الدولة قبول استقالة الفريق (م) عبدالمجيد حامد خليل وزير الدفاع والتي اقترنت بالاتحاد. بنشرها امس. وقال المهدي انه سيصدر بيانا في وقت لاحق حول الظروف التي احاطت بالاستقالة موضحة انه ارسل خطاب شكر للفريق خليل على مجهوداته التي بذلها خلال فترة توليه منصب وزير الدفاع.

وقال انه تم تكليف ادريس البنا عضو مجلس راس الدولة لتقديم الزلاء للحكومة واليابانية وكل المهام التي كان سيقوم بها رئيس الوزراء اثناء الزيارة.

وقد اوصى رئيس الوزراء بتعيين صلاح الدين عبدالصمد وزير شؤون الرئاسة ووزيرا للدفاع خلفا للفريق عبدالمجيد.

وذكرت صحيفة «الايام» ان الفريق

السودان على أبواب تطورات خطيرة

بقيادة المنشور ١  
عبدالمجيد خليل اورد في خطاب استلقته اربعة اسبب وذلك بعد عودته مؤخرا من زيارة للارن والعراق وهي: اولاً: انتهاج الحكومة سياسة خارجية ادت الى عدم قدرة السودان على استقطاب العون العربي والاقتصادي. ثانياً: عدم استجابة الحكومة لمبادرة السلام والتباطؤ في هذا الاطار ما انعكس على سمعة السودان في الخارج. ثالثاً: حزمة الجبهة الإسلامية القومية على صنع القرار الحكومي وتوجيهه الوجهة التي تريدها مما قيد الحكومة داخليا وخارجيا.

السودان على أبواب تطورات خطيرة

بقيادة المنشور ١  
عبدالمجيد خليل اورد في خطاب استلقته اربعة اسبب وذلك بعد عودته مؤخرا من زيارة للارن والعراق وهي: اولاً: انتهاج الحكومة سياسة خارجية ادت الى عدم قدرة السودان على استقطاب العون العربي والاقتصادي. ثانياً: عدم استجابة الحكومة لمبادرة السلام والتباطؤ في هذا الاطار ما انعكس على سمعة السودان في الخارج. ثالثاً: حزمة الجبهة الإسلامية القومية على صنع القرار الحكومي وتوجيهه الوجهة التي تريدها مما قيد الحكومة داخليا وخارجيا.

السودان على أبواب تطورات خطيرة

بقيادة المنشور ١  
عبدالمجيد خليل اورد في خطاب استلقته اربعة اسبب وذلك بعد عودته مؤخرا من زيارة للارن والعراق وهي: اولاً: انتهاج الحكومة سياسة خارجية ادت الى عدم قدرة السودان على استقطاب العون العربي والاقتصادي. ثانياً: عدم استجابة الحكومة لمبادرة السلام والتباطؤ في هذا الاطار ما انعكس على سمعة السودان في الخارج. ثالثاً: حزمة الجبهة الإسلامية القومية على صنع القرار الحكومي وتوجيهه الوجهة التي تريدها مما قيد الحكومة داخليا وخارجيا.

السودان على أبواب تطورات خطيرة

بقيادة المنشور ١  
عبدالمجيد خليل اورد في خطاب استلقته اربعة اسبب وذلك بعد عودته مؤخرا من زيارة للارن والعراق وهي: اولاً: انتهاج الحكومة سياسة خارجية ادت الى عدم قدرة السودان على استقطاب العون العربي والاقتصادي. ثانياً: عدم استجابة الحكومة لمبادرة السلام والتباطؤ في هذا الاطار ما انعكس على سمعة السودان في الخارج. ثالثاً: حزمة الجبهة الإسلامية القومية على صنع القرار الحكومي وتوجيهه الوجهة التي تريدها مما قيد الحكومة داخليا وخارجيا.

السودان على أبواب تطورات خطيرة

بقيادة المنشور ١  
عبدالمجيد خليل اورد في خطاب استلقته اربعة اسبب وذلك بعد عودته مؤخرا من زيارة للارن والعراق وهي: اولاً: انتهاج الحكومة سياسة خارجية ادت الى عدم قدرة السودان على استقطاب العون العربي والاقتصادي. ثانياً: عدم استجابة الحكومة لمبادرة السلام والتباطؤ في هذا الاطار ما انعكس على سمعة السودان في الخارج. ثالثاً: حزمة الجبهة الإسلامية القومية على صنع القرار الحكومي وتوجيهه الوجهة التي تريدها مما قيد الحكومة داخليا وخارجيا.

السودان على أبواب تطورات خطيرة

بقيادة المنشور ١  
عبدالمجيد خليل اورد في خطاب استلقته اربعة اسبب وذلك بعد عودته مؤخرا من زيارة للارن والعراق وهي: اولاً: انتهاج الحكومة سياسة خارجية ادت الى عدم قدرة السودان على استقطاب العون العربي والاقتصادي. ثانياً: عدم استجابة الحكومة لمبادرة السلام والتباطؤ في هذا الاطار ما انعكس على سمعة السودان في الخارج. ثالثاً: حزمة الجبهة الإسلامية القومية على صنع القرار الحكومي وتوجيهه الوجهة التي تريدها مما قيد الحكومة داخليا وخارجيا.

السودان على أبواب تطورات خطيرة

بقيادة المنشور ١  
عبدالمجيد خليل اورد في خطاب استلقته اربعة اسبب وذلك بعد عودته مؤخرا من زيارة للارن والعراق وهي: اولاً: انتهاج الحكومة سياسة خارجية ادت الى عدم قدرة السودان على استقطاب العون العربي والاقتصادي. ثانياً: عدم استجابة الحكومة لمبادرة السلام والتباطؤ في هذا الاطار ما انعكس على سمعة السودان في الخارج. ثالثاً: حزمة الجبهة الإسلامية القومية على صنع القرار الحكومي وتوجيهه الوجهة التي تريدها مما قيد الحكومة داخليا وخارجيا.

السودان على أبواب تطورات خطيرة

بقيادة المنشور ١  
عبدالمجيد خليل اورد في خطاب استلقته اربعة اسبب وذلك بعد عودته مؤخرا من زيارة للارن والعراق وهي: اولاً: انتهاج الحكومة سياسة خارجية ادت الى عدم قدرة السودان على استقطاب العون العربي والاقتصادي. ثانياً: عدم استجابة الحكومة لمبادرة السلام والتباطؤ في هذا الاطار ما انعكس على سمعة السودان في الخارج. ثالثاً: حزمة الجبهة الإسلامية القومية على صنع القرار الحكومي وتوجيهه الوجهة التي تريدها مما قيد الحكومة داخليا وخارجيا.

السودان على أبواب تطورات خطيرة

بقيادة المنشور ١  
عبدالمجيد خليل اورد في خطاب استلقته اربعة اسبب وذلك بعد عودته مؤخرا من زيارة للارن والعراق وهي: اولاً: انتهاج الحكومة سياسة خارجية ادت الى عدم قدرة السودان على استقطاب العون العربي والاقتصادي. ثانياً: عدم استجابة الحكومة لمبادرة السلام والتباطؤ في هذا الاطار ما انعكس على سمعة السودان في الخارج. ثالثاً: حزمة الجبهة الإسلامية القومية على صنع القرار الحكومي وتوجيهه الوجهة التي تريدها مما قيد الحكومة داخليا وخارجيا.

السودان على أبواب تطورات خطيرة

بقيادة المنشور ١  
عبدالمجيد خليل اورد في خطاب استلقته اربعة اسبب وذلك بعد عودته مؤخرا من زيارة للارن والعراق وهي: اولاً: انتهاج الحكومة سياسة خارجية ادت الى عدم قدرة السودان على استقطاب العون العربي والاقتصادي. ثانياً: عدم استجابة الحكومة لمبادرة السلام والتباطؤ في هذا الاطار ما انعكس على سمعة السودان في الخارج. ثالثاً: حزمة الجبهة الإسلامية القومية على صنع القرار الحكومي وتوجيهه الوجهة التي تريدها مما قيد الحكومة داخليا وخارجيا.

السودان على أبواب تطورات خطيرة

بقيادة المنشور ١  
عبدالمجيد خليل اورد في خطاب استلقته اربعة اسبب وذلك بعد عودته مؤخرا من زيارة للارن والعراق وهي: اولاً: انتهاج الحكومة سياسة خارجية ادت الى عدم قدرة السودان على استقطاب العون العربي والاقتصادي. ثانياً: عدم استجابة الحكومة لمبادرة السلام والتباطؤ في هذا الاطار ما انعكس على سمعة السودان في الخارج. ثالثاً: حزمة الجبهة الإسلامية القومية على صنع القرار الحكومي وتوجيهه الوجهة التي تريدها مما قيد الحكومة داخليا وخارجيا.

السودان على أبواب تطورات خطيرة

بقيادة المنشور ١  
عبدالمجيد خليل اورد في خطاب استلقته اربعة اسبب وذلك بعد عودته مؤخرا من زيارة للارن والعراق وهي: اولاً: انتهاج الحكومة سياسة خارجية ادت الى عدم قدرة السودان على استقطاب العون العربي والاقتصادي. ثانياً: عدم استجابة الحكومة لمبادرة السلام والتباطؤ في هذا الاطار ما انعكس على سمعة السودان في الخارج. ثالثاً: حزمة الجبهة الإسلامية القومية على صنع القرار الحكومي وتوجيهه الوجهة التي تريدها مما قيد الحكومة داخليا وخارجيا.

شئون وشجون

بقيادة المنشور ٢٢  
والخطة الشاملة للنشر من الامية التي اجازها مجلس الوزراء بهذا النهج هي فترة كبيرة الى المستقبل المشرق الذي تتناهى ليلانا وتنتعج

والاذا كان جبل المغلة قد حرم مما يتمتع به شبل اليوم من فرص العلم والتعليم. فان الشبل الذي حصل على اعلى درجات التعليم. مطالب باستثمار كل جهوده للمشاركة في جهود محو الامية. وكل شاب معلم مطالب بان يأخذ زمام المبادرة بين افراد أسرته وجيرانه. يشجعهم على الانضمام في البرامج الدراسية ويعاونهم على اجتياز الخطوات الأولى والصعبة على طريق التعليم.

قائدهم الكبير لا يمكن ان تحقق ان هذا الهدف هي فرض قدر معين من الالتزام على قطاعات المواطنين العاملين بالوزارات والمؤسسات والدوائر الاتحادية والمحلية للاقبال على برامج محو الامية. بحيث تستطيع ان تخدم ظاهرة الامية من هذه المواقع بحلول عام ١٩٩٧. وهو العام المحدد لتلبية الخطه. بجانب الحوافز المطلوبة التي ستقدم لمن يتجمل البرامج التعليمية بنجاح.

وأخيرا نتمنى في نهاية هذه الحظة النجاح. والوصول الى الهدف المرجو. بقرا ما نقول الحد منها. على ألق تقدير.

علي جاسم

علي جاسم

علي جاسم

علي جاسم

علي جاسم

علي جاسم

علي جاسم

علي جاسم

علي جاسم

علي جاسم

علي جاسم

علي جاسم

علي جاسم

علي جاسم

علي جاسم

علي جاسم

علي جاسم

علي جاسم

علي جاسم

علي جاسم

علي جاسم

علي جاسم

علي جاسم

علي جاسم

علي جاسم

علي جاسم

علي جاسم

علي جاسم

علي جاسم







# المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

المعمل العلمي - المعمل العلمي

## تعليم قيادة السيارات

دكتور مديون ومديون عرب ت:

٧٢٣٣١٥

الامارات للسيدات والرجال ت:

٧٧٨٧٤٠

الرائد الاخير للسيدات والرجال مديون

ومديون عرب ت:

٧٢٣٣١٤

لبنان مديون عرب ت:

٢٣٣٥٧٥

الضياحي مديون مديون مديون

ت:

٢٣٣٥٧٥

سائق سائق سائق سائق

ت:

٢٣٣٥٧٥

مدرسة ابوظبي مديون مديون

عرب ت:

٧٢٣٣١٤

السيدات للسيدات للسيدات

ت:

٢٣٣٥٧٥

العديد مديون مديون

ت:

٧٢٣٣١٤

الشمس ت:

٢٣٣٥٧٥

سيارات جديدة خفيفة وقوية

ت:

٧٢٣٣١٤

الشرق مديون عرب ت:

٧٢٣٣١٤

المعهد الفني ت:

٢٣٣٥٧٥

مدرسة الامه للرجال والسيدات ت:

٢٣٣٥٧٥

مدرسة سواحه عربي ت:

٢٣٣٥٧٥

السيدات للسيدات للسيدات

ت:

٢٣٣٥٧٥

مكتب تجاري مؤلف بالسيدات

ت:

٢٣٣٥٧٥

ابو سوي ١٣٠٠٠ ومحل تجاري

ت:

٢٣٣٥٧٥

محل تجاري جديد بديهي فلف بموقع

ت:

٢٣٣٥٧٥

ممتاز الاتصال ت:

٢٣٣٥٧٥

داهيوس جيب ١٩٨٣ ت:

٢٣٣٥٧٥

السيدات للسيدات للسيدات

ت:

٢٣٣٥٧٥

صالحين مديون مديون

ت:

٢٣٣٥٧٥

السيدات للسيدات للسيدات

ت:

٢٣٣٥٧٥

سيارة ميتسوبيشي سوبر صالون ٨٢

ت:

٢٣٣٥٧٥

مجلس ٨٢ استعمال شخصي - بحقه

ت:

٢٣٣٥٧٥

ممتاز اتصال مديون مديون

ت:

٢٣٣٥٧٥

محل تجاري جاهز بموقع الجيد ت:

٢٣٣٥٧٥

شقة ثلاث غرف نوم وصفة وصالون ت:

٢٣٣٥٧٥

السيدات للسيدات للسيدات

ت:

٢٣٣٥٧٥

محل تجاري جاهز بموقع الجيد ت:

٢٣٣٥٧٥

مجلس ٨٢ استعمال شخصي - بحقه

ت:

٢٣٣٥٧٥

ممتاز اتصال مديون مديون

ت:

٢٣٣٥٧٥

## خدمات تعليمية

روضة الفنون

يعلن عن دورته في اللغات والسريرية

ودروس تقوية في جميع اللغات

النصر مقابل قصر الحصن ت:

٢٣٣٣١٤

معهد عكاظ ٧٨١٢٢٧ ابوظبي

طاعة - لغات - دورس تقوية - محاسبة

ت:

٢٣٣٣١٤

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية

عربي - انجليزي - فرنسي - الماني

كلية القانون والادوية والمحاسبة

طبعة خفيفة - ابحاث - محاسبة

شارع حمدان ت:

٢٣٣٣١٤

بركات للترجمة القانونية ت:

٢٣٣٣١٤

محل حمدان ستر

ت:

٢٣٣٣١٤

سيد لادارة والترجمة القانونية ت:

٢٣٣٣١٤

الترجمة القانونية ت:

٢٣٣٣١٤

اطلس للترجمة القانونية (التي)

عربي - انجليزي - فرنسي - ت:

٢٣٣٣١٤

فلوريدا للترجمة القانونية ت:

٢٣٣٣١٤

مؤسسة لبنان للتنظيف

ت:

٢٣٣٣١٤

الصقير للتنظيف ت:

٢٣٣٣١٤

تنظيف الشقق والتوكيت ومعالجة

الحشرات ت:

٢٣٣٣١٤

الوافدين للتنظيف ت:

٢٣٣٣١٤

سيد كتب سيارات

ت:

٢٣٣٣١٤

الاريس للتنظيف والصيانة العامة

ومعالجة الحشرات ت:

٢٣٣٣١٤

الخط الفني - نقل اثاث - شحون سجاد

معالجة حشرات ت:

٢٣٣٣١٤

ابوظبي ت:

٢٣٣٣١٤

تعليم العود والمرواس ت:

٢٣٣٣١٤

العود والمرواس ت:

٢٣٣٣١٤

دروس خصوصية

ت:

٢٣٣٣١٤

معلمة لجميع المواد ت:

٢٣٣٣١٤

ابوظبي ت:

٢٣٣٣١٤

لغة عربية لاعداد ت:

٢٣٣٣١٤

ابوظبي ت:

٢٣٣٣١٤

مدرس خصوصي انجليزي لجميع

المرحلت - مدرسة رياضيات اعدادي

الاعداد ت:

٢٣٣٣١٤

المرحلت - مدرسة رياضيات اعدادي

الاعداد ت:

٢٣٣٣١٤

شعاع للخدمات التنظي ت:

٢٣٣٣١٤

نجم العن للتنظيف وتاجير العقارات ت:

٢٣٣٣١٤

العرض الجاني للتنظيف ت:

٢٣٣٣١٤

المعروفه عليا ت:

٢٣٣٣١٤

البروك للتنظيف والاصباغ ت:

٢٣٣٣١٤

ابوظبي ت:

٢٣٣٣١٤

مركز التورمه للاراضي والعقارات

ت:

٢٣٣٣١٤

## ساعات وجوهرات

مجوهرات اسلمة تشتري الساعات

التمتية المستعملة

ابوظبي

ابوظبي

ابوظبي

ابوظبي

ابوظبي

ابوظبي

ابوظبي

ابوظبي

ابوظبي

ابوظبي

ابوظبي

ابوظبي

ابوظبي

ابوظبي

ابوظبي

ابوظبي

ابوظبي

ابوظبي

ابوظبي

ابوظبي

ابوظبي

ابوظبي

ابوظبي

ابوظبي

ابوظبي

ابوظبي

ابوظبي

ابوظبي

ابوظبي

ابوظبي

ابوظبي

ابوظبي

ابوظبي

ابوظبي



**الإمارات العربية المتحدة**  
**الإتحاد** ابوظبي ص ب ٧٩١ - برقية الإتحاد  
 TEL: 2284111 FAX: 2284111  
 ADV: 2417011 FAX: 2417011  
 Telex: 494951 THAD EM Dubai

**البحرين** ص ب ١٥٢٠٠ - دبي ص ب ٣٤١٦١ - الشارقة ص ب ١٧٧٧٧  
 ابوظبي ص ب ٤٦١٦٠ - الشارقة ص ب ٣٧٧٥٥  
 البحرين ص ب ٤٦١٦٠ - الشارقة ص ب ٣٧٧٥٥  
 دبي ص ب ٢٣٣٩٣ - الشارقة ص ب ٣٧٧٥٥  
 الشارقة ص ب ٢٣٣٩٣ - الشارقة ص ب ٣٧٧٥٥

**مكاتب الإتحاد في الخارج**  
 القاهرة ٣١٨٤٦٣١ - الكويت ٢٤٤٥٨٥ - لندن ٧٢٤٧٨٥  
 الرياض ٢٢٠٦٠ - واشنطن ٣٣٠٥٦٦ - بيروت ٨٥٩٦٠ - دبي ٨٥٩٦٠  
 عمان ٢٢٤٦٥ - مسقط ٢٢٤٦٥ - جدة ٢٢٤٦٥  
 الكويت ٢٢٤٦٥ - الكويت ٢٢٤٦٥ - الكويت ٢٢٤٦٥

**الإعلانات**  
 ابوظبي ٤٦١٦٠ - الشارقة ٣٧٧٥٥  
 البحرين ٤٦١٦٠ - الشارقة ٣٧٧٥٥  
 دبي ٢٣٣٩٣ - الشارقة ٣٧٧٥٥  
 الشارقة ٢٣٣٩٣ - الشارقة ٣٧٧٥٥

**أسعار بيع الجريدة في الخارج**  
 السعودية ريال - الكويت ١٠٠ فلس - البحرين ١٠٠ فلس  
 عمان ١٠٠ فلس - اليمن ١٠٠ فلس - السودان ١٠٠ فلس  
 مصر ٣٠٠ مليم - ليبيا ٣٠٠ مليم - تونس ٣٠٠ مليم  
 الجزائر ٣٠٠ مليم - المغرب ٣٠٠ مليم - الجزائر ٣٠٠ مليم  
 الجزائر ٣٠٠ مليم - المغرب ٣٠٠ مليم - الجزائر ٣٠٠ مليم

**الإتحاد**  
 تصدر عن مؤسسة الإتحاد للصحافة والنشر  
 هذه الجريدة يجب صيانتها لما فيها من أيات قرآنية  
 واسماء الله الحسنى وألا زال الغرض منها ترويض الجوارح وتحسين

**أقول لكم**  
 يعترف الزميل محمد توفيق  
 عن عدم كتابته  
 مقالته «أقول لكم  
 اليوم»

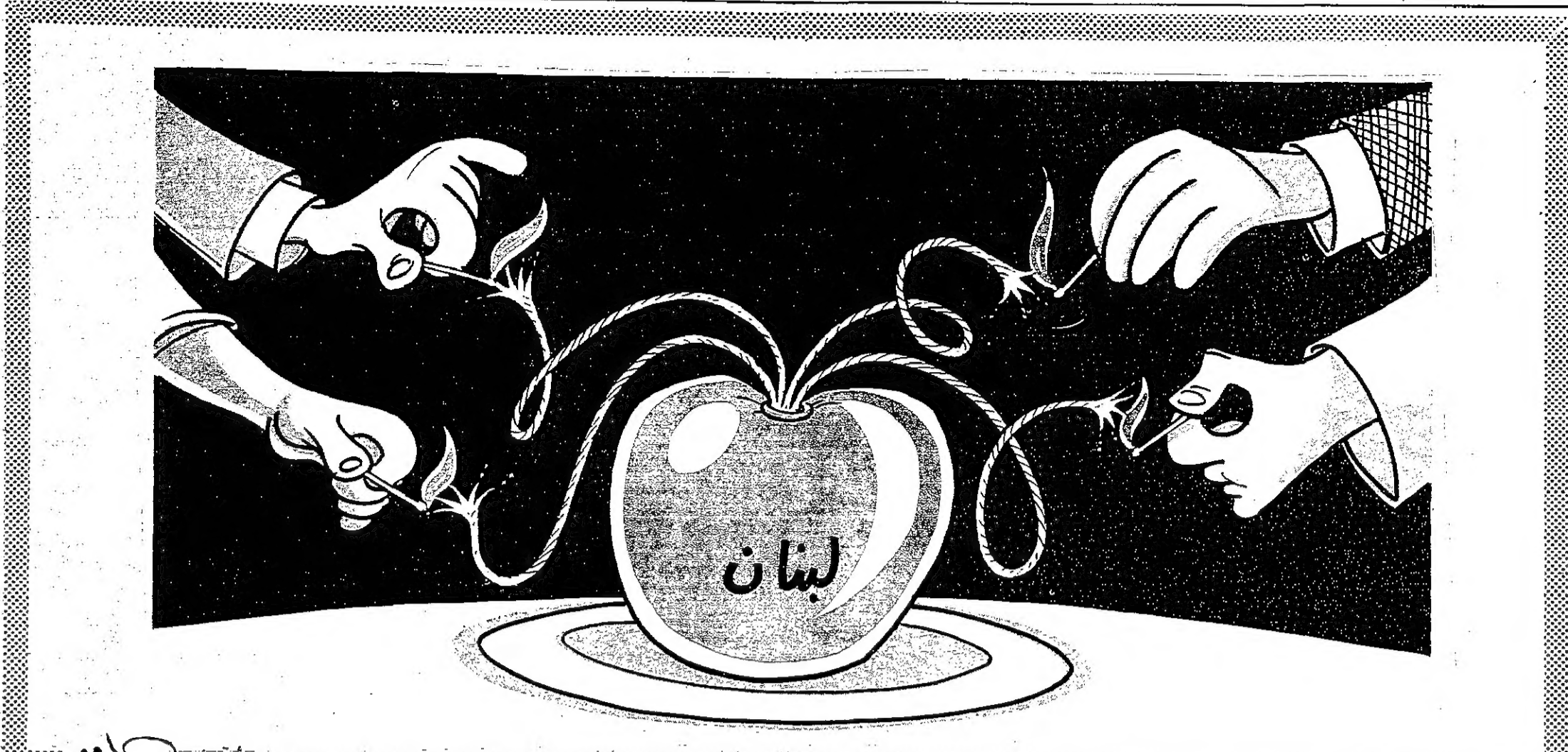
**معرض للفنان البحريني، المحرفي**  
 في الجمع الثقافي بآبوظبي

تحت رعاية معالي الشيخ أحمد بن جابر  
 وزير الإعلام والثقافة تنظم مؤسسة الإتحاد  
 والفنون بالجمع الثقافي حفل افتتاح معرض  
 الفنان البحريني عبد الله المحرفي وتحت  
 المصاحبة من مساء يوم السبت  
 القادم ويستمر حتى الرابع من مارس المقبل  
 بقاعة المعارض في الجمع الثقافي  
 وستكون فترات زيارة المعرض في العز  
 الصباحية من الساعة التاسعة وحتى  
 الساعة الواحدة ظهراً وفي الفترة المسائية  
 من الساعة الخامسة عصراً وحتى الساعة  
 التاسعة مساءً

**تلاميذ بريطانيا**  
 أكثرهم سكاناً

قال تقرير نشرته مجلة خاصة  
 بالعلمين والمعلمين في بريطانيا أن  
 عدداً لا يستهان به من الطلاب  
 يفتشون في الإنترنت بسبب انتمهم  
 على ضرب الكحول  
 وتكررت ممرضة تعمل في إحدى  
 مدارس الأطفال أن كثيراً من الضباط  
 يأتون إلى المدارس في الصباح وهم في  
 حالة سكر وقلت أن عدداً كبيراً من  
 الضباط الذين تتراوح أعمارهم بين  
 ١٤ و ١٦ سنة يذهبون إلى الحفلات  
 من أجل الشرب في فترة الغداء  
 وكان وزير الداخلية البريطاني  
 دوجلاس هيرد قد أثار أصحاح  
 الحوادث الذين يبيعون الخمر في  
 هم دون ١٨ يعاقبون مشددة حيث  
 أن القانون يجرم ذلك

**ماجد**  
 اليوم مع التاعة



**٢٩ صنيها**  
 كل دقيقة!!

**٦ بلايين**  
 عدد سكان العالم

**٢٠٠٠ عام**  
 أعلن صندوق الأمم المتحدة  
 للسكان أن العدد الإجمالي لسكان  
 الأرض سيصل إلى ٦ بلايين  
 نسمة في عام ٢٠٠٠  
 وأكد الصندوق أن هذا العدد  
 سيكون نتيجة لحالة ٩ مليون  
 نسمة سنوياً في دول العالم الثالث

**رجال اطفاء بين نارين**  
 فوجيء رجال اطفاء بسكان عمارة وهم يهاجمونهم بشدة عندما وصلوا لاحتراق شقة في شقة  
 واضطر بوليس ليلوى الى التدخل لانقاذ رجال اطفاء من غضب السكان الذين  
 ثلروا لأن عمارة اطفاء وصلت بعد نصف ساعة من الإبلاغ عن الحريق على الرغم  
 من أن مركز اطفاء لا يبعد سوى بضعة مئات الأمتار عن العمارة  
 وأصيب ستة أشخاص في الحريق الذي وقع في العمارة وقتل رجل اطفاء أنهم  
 تأخروا بسبب فوضى المرور

**أنشطة ومحاضرات**  
 • قامت مجموعة من طلبة مدرسة حمزة  
 بن عبد المطلب الثانوية للبنين صباح  
 أمس بزيارة لكتلة الشرطة بآبوظبي  
 شملت زيارة لقاعات المحاضرات وميدان  
 التدريب والرافق الأخرى للطلبة  
 كما شاهد الطلبة بعض العروض  
 العسكرية التي قدمها الطلبة المرشحو  
 بالكلية  
 وتأتي هذه الزيارة في إطار اهتمام كلية  
 الشرطة باطلاع طلبة المدارس على نظم  
 الدراسة والتدريب بالكلية  
 • تنظم ندوة الثقافة والعلوم بدبي ندوة  
 حول الصيف وذلك يوم ١٨ مارس القادم  
 خلال الصيف وذلك في إطار اهتمام كلية  
 وتنظم ٣ أيام . يشترك في الندوة ممثلون  
 للجهات المعنية بالقول كوزارات التربية  
 والتعليم والعمل والشؤون الاجتماعية  
 والداخلية والدفاع والمجلس الأعلى  
 للشباب والرياضة والأمانة العامة  
 للبلديات وأجهزة الإعلام

**رحلة كل يوم**  
 اليابانيون يسعون لاكتشاف الإنسان  
 دراسة صناعة «إنسان آلي» حجمه أقل من «مليمتر»  
 يتنقل داخل جسم الإنسان ويعالج الخلايا المريضة!

بدأ فريق من الباحثين اليابانيين في دراسة صناعة روبوت صغير جداً يمكن قادراً على التنقل داخل جسم الإنسان ليحدد ويعالج الخلايا المريضة .  
 ويقول المختصون في القلب الاصطناعي في جامعة طوكيو الياباني أويو فوجيماسا ... أن العلماء أرسلوا منذ أعوام اليات لدراسة المحيطات والأضاء البيدي . أما نحن فلنأخذ نأمل في أن تكون للدارين في يوم من الأيام على استكشاف العالم الداخلي .  
 ويقول الخبراء أن هدف الفريق هو الوصول إلى صناعة روبوت يكون حجمه أقل من مليمتر حتى يستطيع التنقل داخل

**الدب الروسي.. هل يدق؟ أو يحتاج إلى تدفئة؟**  
 رقيب

**تحرير المواطن من الأمية الأبجدية**  
 والحصارية، هو هدف وطني من الدرجة الأولى. ويسحق أن تتضافر لأجله كل الجهود المبذولة، وهو أيضاً هدف اجتماعي وإنساني، يستند جذوره من إيمان دولتنا الراسخ بقيمة الإنسان باعتباره القوة الحقيقية، وباعتبار سعته ورفاهيته مما الهدف والغاية من كل ما يبذل من جهد وعمل وفعل.  
 فإمعية الإنسان لا يمكن أن تقتل، وهو يعمل عن التأثير، فمما يحيط به من متغيرات حضارية، والأمية سجن حقيقي، جبرانه عدم القدرة على فهم واستيعاب متطلبات التطور، وعدم القدرة أيضاً على الاستفادة من هذا التطور والإضافة إليه.  
 وعندما تحرر مواطننا من جدران هذا السجن الكتيب الذي يحيط بالفكر ويحجب عنها ضوء ونور التقدم والحضرة، تكون قد حققنا إنجازاً يوقع كل ما تحقق من إنجازات، وهي عديدة ورائعة، لأن بناء الإنسان يكون بتخليصه من الجهل الذي هو أفة الأوقات...  
 • البقية ٢١ أعوام •  
 علي جاسم

**حمية الغنزل وود**  
 نرفعها إلى مقام صاحب السمو الشيخ  
 زايد بن سلطان آل نهيان  
 رئيس الدولة  
 وملك أخيه فخامة الرئيس  
 محمد حسني مبارك  
 رئيس جمهورية مصر العربية

**بمناسبة زيارته لكرمة لدولة الإمارات العربية المتحدة - لفتحها**  
**عبد الله يوسف عبد الله**  
 الوكيل العام لدى جمهورية مصر العربية لمنتجات شركة رأس الخيمة للمنتجات البترولية والمواد الانشائية

وكيل شركة سميناء للمنتجات البترولية والمواد الانشائية  
 امى شركة هيئة القطاع العام للتصدير والواردات التابعة لوزارة الصناعة المصرية  
 ببناء البترول . تم شراء باعتر فيه لنقل المواد الخام من جمهورية مصر العربية إلى دولة الإمارات، وكذلك لنقل المنتجات البترولية والمواد الانشائية من دولة الإمارات إلى جمهورية مصر العربية  
 بمنتجات منظمة شريفة لتوفير البترول التجاري الأخرى ببناء البترول الشفيعه  
 متحمين للمزيج الكبير من دوايم التوفير والسداد لخدمة الأمة العربية .

**الإمارات العربية المتحدة**  
 رأس الخيمة : ص ب ٦٦٠٠ فاكس ٢٦٠٠٠  
 هاتف ٢٣١٢٢ / ٢٣١٢٣ تليكس ٩٩١١٨ يوفى لى لم

**جمهورية مصر العربية**  
 ٤٩ شارع المدينة المنورة بالمهندسين فاكس ٣٤٩٠٣٥  
 هاتف ٣٤٩٠٣٥ / ٧١٩٣٤١ تليكس ٩٤٣٨٢ سمى في لم